



المنظمة .. ومصر : القرارات التي أغضبنا .. !

انعكست بما لها من اثر على ساحة العمل الفلسطيني ، فتمتصت الانشغالات بين مختلف فصائل المنظمة خاصة بعد الانشقاق الأخير الذي وقع داخل منظمة فتح والذي قاده العميد علي الله عطا الله (أبو الزعيم) في عمل وشهدت علاقات المنظمة بالأردن بعض التغير . غير أن العامل الذي كان له الأثر الحاسم في دفع مشقة القوي والفصائل الفلسطينية نحو التوحيد كان مسألة حرب المخيمات التي قضت بضرورة توحيد البنية الفلسطينية لمختلف الفصائل في اتجاه حماية الشعب الفلسطيني في المخيمات . وعلى الصعيد الدولي شهدت جهود التسوية السلمية مزيداً من التوجه نحو أسلوب عقد مؤتمر دولي لإحلال السلام وحل القضية الفلسطينية كطريق عملي للسلم في هذا السبيل الأمر الذي يحظى بموافقة العديد من الأطراف العربية والدولية .

كانت شهدت تلك الفترة قدراً ملموساً من التقارب بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومصر والتي تولدت بصفة خاصة عقب قصف إسرائيل لقرى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وما عقبه من ملاحقات وأحداث إكيلي لاورد ثم اختطاف الطائرات الحربية الأمريكية للطائرة المدنية المصرية التي أفلت الفلسطينيون من أيديها ، الذين اتهموا باختطاف إكيلي لاورد وكانت في طريقها لتسليمهم إلى قيادة المنظمة في تونس .

والتي كانت هذه الفترة شهدت الأحداث منذ الخروج الفلسطيني من العودة - إلى بيروت وبنين عامة تؤكد أن الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والتي عقدت بالجزائر في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الماضي منعطفاً تاريخياً في مسيرة العمل الفلسطيني والقضية العربية بوجه عام سواء بالنظر إلى الظروف والملازمات الفلسطينية والعربية والدولية التي سبقت أو صاحبت عقد الدورة أو بالنظر إلى النتائج التي تحففت عنها أعمال هذه الدورة وردود الفعل واسعة النطاق المترتبة عليها .

فأولاً جاء عقد الدورة رقم ١٨ بعد توقف استمر قرابة العامين ونصف العام منذ انعقاد آخر دورة للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان وهي الدورة السابعة عشرة .. وفي غضون تلك الفترة طرأت تطورات بالغة الأهمية على مختلف الأصعدة الإقليمية والدولية .

ففي خلال هذه الفترة نشبت حرب المخيمات والتي شكلت فصلاً مأساوياً بالغ الدلالة والخبرة على طريق معاناة الشعب الفلسطيني ، كما شهدت تلك الفترة تعاضد الفصائل الفلسطينية والانقسامات بين مختلف الفصائل الفلسطينية مما كان له أكبر الأثر سلباً على القضية الفلسطينية .

وفي هذه الفترة أيضاً تحففت الاتصالات بين قيادات المنظمة وبين الأردن والتي دامت عدة سنوات من الخروج باتفاق ومثل مشتركاً للأردن ومنظمة التحرير في الجهد والمبادرات المطروحة لإحلال السلام في الشرق الأوسط وحل القضية الفلسطينية وذلك من خلال الاتفاق الأردني الفلسطيني الذي أعلن في ١١ فبراير ١٩٨٥ وهو الاتفاق الذي حقق من ذلك الحين بربود فعل متواترة من قبل جميع الأطراف المعنية إلى أن وصل الأمر بالمطرف الأردني وبعد علم كامل من المشاورات والمباحثات أعلن الطرف الأردني تجميد العمل باتفاق صان في ١٩ فبراير ١٩٨٦ .

وفي هذه الفترة شهدت الساحة العربية العديد من التطورات

التي كانت هذه الفترة شهدت الأحداث منذ الخروج الفلسطيني من العودة - إلى بيروت وبنين عامة تؤكد أن الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والتي عقدت بالجزائر في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الماضي منعطفاً تاريخياً في مسيرة العمل الفلسطيني والقضية العربية بوجه عام سواء بالنظر إلى الظروف والملازمات الفلسطينية والعربية والدولية التي سبقت أو صاحبت عقد الدورة أو بالنظر إلى النتائج التي تحففت عنها أعمال هذه الدورة وردود الفعل واسعة النطاق المترتبة عليها .

فأولاً جاء عقد الدورة رقم ١٨ بعد توقف استمر قرابة العامين ونصف العام منذ انعقاد آخر دورة للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان وهي الدورة السابعة عشرة .. وفي غضون تلك الفترة طرأت تطورات بالغة الأهمية على مختلف الأصعدة الإقليمية والدولية .

ففي خلال هذه الفترة نشبت حرب المخيمات والتي شكلت فصلاً مأساوياً بالغ الدلالة والخبرة على طريق معاناة الشعب الفلسطيني ، كما شهدت تلك الفترة تعاضد الفصائل الفلسطينية والانقسامات بين مختلف الفصائل الفلسطينية مما كان له أكبر الأثر سلباً على القضية الفلسطينية .

ثم تلا تلك الفترة مزيد من التنسيق المشترك بين قيادة المنظمة ومصر إزاء جهود التسوية السلمية في المنطقة وتكررت زيارات المسؤولين الفلسطينيين والسيد ياسر عرفات إلى القاهرة ومن أبرز مظاهر هذا التنسيق صدور إعلان القاهرة الذي جاء على لسان السيد ياسر عرفات بالقبول والتأييد لخيار الحل السلمي في الشرق الأوسط وهو الحل الذي أعلنه الطرف الفلسطيني في ١٩ فبراير ١٩٨٥ .

وفي هذه الفترة أيضاً تحففت الاتصالات بين قيادات المنظمة وبين الأردن والتي دامت عدة سنوات من الخروج باتفاق ومثل مشتركاً للأردن ومنظمة التحرير في الجهد والمبادرات المطروحة لإحلال السلام في الشرق الأوسط وحل القضية الفلسطينية وذلك من خلال الاتفاق الأردني الفلسطيني الذي أعلن في ١١ فبراير ١٩٨٥ وهو الاتفاق الذي حقق من ذلك الحين بربود فعل متواترة من قبل جميع الأطراف المعنية إلى أن وصل الأمر بالمطرف الأردني وبعد علم كامل من المشاورات والمباحثات أعلن الطرف الأردني تجميد العمل باتفاق صان في ١٩ فبراير ١٩٨٦ .

وفي هذه الفترة شهدت الساحة العربية العديد من التطورات

التي كانت هذه الفترة شهدت الأحداث منذ الخروج الفلسطيني من العودة - إلى بيروت وبنين عامة تؤكد أن الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والتي عقدت بالجزائر في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الماضي منعطفاً تاريخياً في مسيرة العمل الفلسطيني والقضية العربية بوجه عام سواء بالنظر إلى الظروف والملازمات الفلسطينية والعربية والدولية التي سبقت أو صاحبت عقد الدورة أو بالنظر إلى النتائج التي تحففت عنها أعمال هذه الدورة وردود الفعل واسعة النطاق المترتبة عليها .

فأولاً جاء عقد الدورة رقم ١٨ بعد توقف استمر قرابة العامين ونصف العام منذ انعقاد آخر دورة للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان وهي الدورة السابعة عشرة .. وفي غضون تلك الفترة طرأت تطورات بالغة الأهمية على مختلف الأصعدة الإقليمية والدولية .



عوفات

والتي كانت هذه الفترة شهدت الأحداث منذ الخروج الفلسطيني من العودة - إلى بيروت وبنين عامة تؤكد أن الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والتي عقدت بالجزائر في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الماضي منعطفاً تاريخياً في مسيرة العمل الفلسطيني والقضية العربية بوجه عام سواء بالنظر إلى الظروف والملازمات الفلسطينية والعربية والدولية التي سبقت أو صاحبت عقد الدورة أو بالنظر إلى النتائج التي تحففت عنها أعمال هذه الدورة وردود الفعل واسعة النطاق المترتبة عليها .

وفي هذه الفترة أيضاً تحففت الاتصالات بين قيادات المنظمة وبين الأردن والتي دامت عدة سنوات من الخروج باتفاق ومثل مشتركاً للأردن ومنظمة التحرير في الجهد والمبادرات المطروحة لإحلال السلام في الشرق الأوسط وحل القضية الفلسطينية وذلك من خلال الاتفاق الأردني الفلسطيني الذي أعلن في ١١ فبراير ١٩٨٥ وهو الاتفاق الذي حقق من ذلك الحين بربود فعل متواترة من قبل جميع الأطراف المعنية إلى أن وصل الأمر بالمطرف الأردني وبعد علم كامل من المشاورات والمباحثات أعلن الطرف الأردني تجميد العمل باتفاق صان في ١٩ فبراير ١٩٨٦ .

وفي هذه الفترة شهدت الساحة العربية العديد من التطورات

التي كانت هذه الفترة شهدت الأحداث منذ الخروج الفلسطيني من العودة - إلى بيروت وبنين عامة تؤكد أن الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والتي عقدت بالجزائر في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الماضي منعطفاً تاريخياً في مسيرة العمل الفلسطيني والقضية العربية بوجه عام سواء بالنظر إلى الظروف والملازمات الفلسطينية والعربية والدولية التي سبقت أو صاحبت عقد الدورة أو بالنظر إلى النتائج التي تحففت عنها أعمال هذه الدورة وردود الفعل واسعة النطاق المترتبة عليها .

وفي هذه الفترة شهدت الساحة العربية العديد من التطورات

التي كانت هذه الفترة شهدت الأحداث منذ الخروج الفلسطيني من العودة - إلى بيروت وبنين عامة تؤكد أن الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والتي عقدت بالجزائر في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الماضي منعطفاً تاريخياً في مسيرة العمل الفلسطيني والقضية العربية بوجه عام سواء بالنظر إلى الظروف والملازمات الفلسطينية والعربية والدولية التي سبقت أو صاحبت عقد الدورة أو بالنظر إلى النتائج التي تحففت عنها أعمال هذه الدورة وردود الفعل واسعة النطاق المترتبة عليها .

خروج الفلسطينيين من لبنان

بعد مناقشات ومباحثات مستفيضة خلال أيام الدورة الخمس وبمشاركة من مصالحت ومصالحات بين مختلف الأطراف الفلسطينية أصدر المجلس الوطني الفلسطيني مجموعة من القرارات تحدد مسار العمل الوطني الفلسطيني إزاء التوجهات المطروحة لإحلال السلام في الشرق الأوسط وتقرير موقف المنظمات منها .. كما حددت القرارات العلاقات العربية الفلسطينية وعرفت أنها .. أكدت قرارات المجلس رفض القرار رقم ٢٤٢ لأنه لا يعالج قضية الشعب الفلسطيني وتقرير مصيره إنما يتحدد فقط من الجانبين .. وبعد المجلس تمسكه بقرارات الخمس

التي كانت هذه الفترة شهدت الأحداث منذ الخروج الفلسطيني من العودة - إلى بيروت وبنين عامة تؤكد أن الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والتي عقدت بالجزائر في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الماضي منعطفاً تاريخياً في مسيرة العمل الفلسطيني والقضية العربية بوجه عام سواء بالنظر إلى الظروف والملازمات الفلسطينية والعربية والدولية التي سبقت أو صاحبت عقد الدورة أو بالنظر إلى النتائج التي تحففت عنها أعمال هذه الدورة وردود الفعل واسعة النطاق المترتبة عليها .

وفي هذه الفترة أيضاً تحففت الاتصالات بين قيادات المنظمة وبين الأردن والتي دامت عدة سنوات من الخروج باتفاق ومثل مشتركاً للأردن ومنظمة التحرير في الجهد والمبادرات المطروحة لإحلال السلام في الشرق الأوسط وحل القضية الفلسطينية وذلك من خلال الاتفاق الأردني الفلسطيني الذي أعلن في ١١ فبراير ١٩٨٥ وهو الاتفاق الذي حقق من ذلك الحين بربود فعل متواترة من قبل جميع الأطراف المعنية إلى أن وصل الأمر بالمطرف الأردني وبعد علم كامل من المشاورات والمباحثات أعلن الطرف الأردني تجميد العمل باتفاق صان في ١٩ فبراير ١٩٨٦ .

وفي هذه الفترة شهدت الساحة العربية العديد من التطورات

التي كانت هذه الفترة شهدت الأحداث منذ الخروج الفلسطيني من العودة - إلى بيروت وبنين عامة تؤكد أن الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني والتي عقدت بالجزائر في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الماضي منعطفاً تاريخياً في مسيرة العمل الفلسطيني والقضية العربية بوجه عام سواء بالنظر إلى الظروف والملازمات الفلسطينية والعربية والدولية التي سبقت أو صاحبت عقد الدورة أو بالنظر إلى النتائج التي تحففت عنها أعمال هذه الدورة وردود الفعل واسعة النطاق المترتبة عليها .

مهرجان الهدايا والمفاجآت

سيارات - مجوهرات - هدايا - كتب - زهور - عطورات - ملابس - تليفزيونات - كاميرات - ساعات - شير - سيارات - جوائز قيمة يقدمها المركز بالتعاون مع :

شباب - SHARP - MSX - TEFAL - ALPINE - CANDINO - KALIN - ALBANY

مركز الكورنيش التجاري - ٦٤٢٦٠٢٢ - ٦٤٢٦٠٢٢ - ٦٤٢٦٠٢٢

مركز الكورنيش التجاري - ٦٤٢٦٠٢٢ - ٦٤٢٦٠٢٢ - ٦٤٢٦٠٢٢

مركز الكورنيش التجاري - ٦٤٢٦٠٢٢ - ٦٤٢٦٠٢٢ - ٦٤٢٦٠٢٢

تعلن شركة دراجاج وتزافو بويليا

عن شركة دراجاج وتزافو بويليا

عن شركة دراجاج وتزافو بويليا

عن شركة دراجاج وتزافو بويليا

تعلن مؤسسة محمد أحمد الغامدي للتجارة

عن مؤسسة محمد أحمد الغامدي للتجارة

عن مؤسسة محمد أحمد الغامدي للتجارة

عن مؤسسة محمد أحمد الغامدي للتجارة

تعلن شركة دراجاج وتزافو بويليا

عن شركة دراجاج وتزافو بويليا

عن شركة دراجاج وتزافو بويليا

عن شركة دراجاج وتزافو بويليا



المرشد إلى عالم المخدرات

من هم برى

والضرب على أيديهم حتى لا يستشري المرض .. اللعين ..
تعاطي الجريمة ونشر لها وبثها مستنقع صالح لنشر الفساد ومجتمعنا والحمد لله أقوى من كل هذا ويسمو فوقه ويرفع عليه بما لديه من أسلحة إيمانية ماضية ..

الدعوة التي توجهها عكاظ إلى كل صاحب رأي للمساهمة في الحملة ضد سعال المخدرات الذي يفتك بهمة الشباب ولا يخلفهم إلا جثثا هامدة من الإرادة .. دعوة رائدة بكل المقاييس .. فالوضع يتعرض لقضية بلغت من الخطورة ما يستوجب دق الأجراس وملاحقة المجرمين

المرغبت في التخلص من الشرور ..
ان عالم المخدرات عالم الشر والظلام .. الذي يعيش فيه يشعر ان الجرائم تنهش حياته وتتآكل عليها .. ولا يعرف هذا الوسط إلا في كاديه ومن اتصل به وبمحيطه النظم ومن أجل الصلة العامة نحن بحاجة لتأمين كل مواطن حتى نجت هذه البذرة الخبيثة ..



والذي يريد ان استوضحه هو هل يمكن شخص ان يدعى بمعلومات عن شلة مخدرات كان عضوا بها ثم استيقظ ضميره .. وهو آمن من العطب ؟؟
هل يصارح المسئول ملنا توتيه .. ويلجأ في فكر المخدرات طلبا للمساعدة في علاجه هو .. ماذا يمكن حكم هؤلاء ؟
انني ارجو من سعادة العميد الميخان توضيح هذه الامور لمعرفة

ان .. مجرم .. المخدرات يقتل نفسه لكنه يقتل الآخرين أيضا .. فوريت ليست قصيرا .. على ان للقضية وجه آخر يحتاج منا المناقشة الهامة الواعية حتى تتضح كل الرؤى وتتوفر على كل الزوايا لما فيه صالح هذا المجتمع الطاهر والبد ان يتضح ذلك لكل مواطن حتى يستطيع اداء واجبه دون خوف من وقوعه في مشكلة نتيجة لابلغة السلطات المختصة ..

منصور عزيز

هؤلاء .. العائدين .. الى الصواب

المجان توضيح هذه الامور لمعرفة

المشوه - نظرة المجتمع للمدمر

الناس !
وكان الرجوع الى الطريق المستقيم صعبا وشاقا .. بعد ان قويت الامتناع عن المخدرات .. والتحق بمركز التدريب المهني قسم سيارات وتخرجت بتقدير جيد جدا .. اعمل حاليا باحد المصانع الوطنية .. والحمد لله كنت صداقات جيدة .. وعاد ان صداقاتي القدامى .. ونجحت في اصلاح ما فسد ..
ونصحتي للذين يتعاطون مثل هذه الاشياء ان يتوقفوا عنها فورا .. لانهم سيخسرون شأرا في المستقبل ذل وهوان وقدان لاحترام الناس ..

عني .. واكتشفت مع مرور الايام .. ان احترامهم لانفسهم هو الذي دفعهم لهذا السلوك .. وفقدت صداقتي واحدا تلو الآخر .. واصبح الجميع يتعدون عني .. ولم اجد امامي سوى رفاق السوء .. واستمرت صداقتي معهم ..
تزامن مع ذلك ان المدرسة قامت بفصلي بعد ان تكررت رسوبي .. وزادت الشكوى من تصرفاتي .. خاصة وانني في احد المرات كنت مهددا بدخول السجن .. لولا تدخل رجل اقلندي .. وابوصلني حتى منزلي ..
شعرت ان نظرات الناس تحاصرني ومعاتبتهم تطاردني واعتابهم تلاحقني .. حتى اقرب الناس في وهو اخي قرر ان يمنع منصرف عني .. واصبحت كالشبيهه للجميع يتجنبني فلا دراسة ولا عمل ولا احترام من

لا ادري كيف ابدأ في سرد حكايتي .. ولكن سحاول ليعلل الجميع الشئ الباطل الذي دفعته ..
فبعد ان اكملت دراسة المرحلة المتوسطة وحصلت على تقدير جيد جدا .. انتقلت للصف الاول الثانوي .. وكنت في السابعة عشرة من عمري .. وفي هذه السن دخلت عالم المخدرات ..
ربما كانت الاسباب هي عدم اهتمام والدي بي او مراقبته في .. او معاشرته رفاق السوء الذين زلوا في طريق القوابة .. وهناك سبب نفسي تربس في اساقتي وهو ان هذه المخدرات لا يستطيع تناولها الا الرجال الذين لا يخافون .. واعتقدت انني اصبحت واحدا منهم ..
نتيجة لهذا السلوك بدأ الناس يتعدون

رحمة سلطان مبارك ريعان الزهر من التميم
صديقه .. سعاد طاهر الزهرى
بمناسبة ترحيله في كلية الملك فهد ومنه على
رغبة ملازم
والله اعلم بالصواب

رضا كريم
وكل عام وانتم بخير
نقدم لكم حلوان
شهر رمضان المبارك
نوفيه افطار
من أشهى المأكولات السعودية والليبية
عصير طازجة .. مقبلات متنوعة .. شوربة .. سلطات .. عة .. أنواع
من الأطباق الساخنة .. حلويات .. فاكهة طازجة
٤٥ ريالاً للشخص الواحد
٩٠ ريالاً للأطفال دون ١٢ سنة
بمناسبة خدمة ٨٥٪
والله اعلم بالصواب
فنادق المطاس
مكة - الشريعة - ٦٤٢٠٢١١

الوطنية
مؤسسة البركات
لأعمال مقاومة المخدرات والتعاون مع أعمال التبليغ
تلفون ٧٨٧٢٠٧٧٧
جدة ص.ب ٧٨٧٢٠٧٧٧

مؤسسة مشعل اخوان
تتم عن انهاء خدمات مكفوليها :
١- وهيب عبد الله محمد .. الصنعة الجسدية ..
٢- جيمس كلابون والتون .. الانتموية الجسدية ..
فعلت من له حقوقه على المذكورين
مراجعة المؤسسة فبذلك تعددت أيام من العيون
تليفون : ٦٦٠٩١٢٨ مكة
عبد المحسن أبو غانم
وللإهداء المسئلة وكية جرمي النشر ..

تعلن مؤسسة بروج العقارات والتجارة ببيروت
بأنها قد تمكنت من كسبها .. عاطف ابراهيم علي
مصري الجنسية جواز سفر رقم ٧٧٤٣٣٣
تأشيرة خروج نهائي .. يرجى من له صلة على المذكور
الاتصال بالمؤسسة ت. ٣٢٤٨٣٢٦٦ خلال اسبوع من تاريخه طرأ رسم
غير مسجلة عن أي تعاملات تمت بوارثه .. ولا خلاف المسئلة جرمي النشر ..

مصفاة بترومين ينيع
يتقدمون بأخوالتعازي للسيد
بكري سرالح الخليفة
في وفاة
والده
تقدم الله الفقيد بواسع
رحمته وأسكنه فسيح
جناته وأهله وذويه
الصبر والسلوان ..
« إن الله وإنا إليه راجعون »

افسراج
عمارة
جدا
بسدون
تكاليف

ذات يوم تلقيت دعوة لحضور حفل زفاف اسلامي .. فسالت صديقتي التي وجهت إلى الدعوة .. هل تختلف الافراح الاسلامية عن الافراح العادية ؟

اجابته .. قلت لها : هل تعلم بها الولائم والمزائم ؟
قلت : لا بدع ولا تميز كما هو الحال هذه الايام ثم ان طريفة توجيه دعوة للحضور لائم وبالطبع انما بالاتصال او الحضور من أهل العروسين .. سألت : ماهي وسائل الترفيه تلك الليلة ؟
قلت : وسائل الترفيه موجودة .. لكنها ليست كما يجري في الافراح العادية .. فلا مطربة ولا اغاني .. ثم ما الحاجة الى مطربة تتغنى من ١٠ الى ٢٠ الفا ريال بعد ان تأتي بعد منتصف الليل وتضل تغني حتى الثالثة صباحا ..
وفي الافراح الاسلامية يكن الغناء اسلاميا وعلى الطبل فقط .. فلا عود ولا عود ولا غيره ثم ان المسديقات من فقط اللاتي يغنين ..
● والزفاف والشبقة .. كيف يتم ذلك ؟
قلت محدثي : لا يدخل العريس على صالة النساء ولا يرى عروسه اذ يبقى في صالة الرجال .. وهو لا .. وتصور معها .. انه يدخل بعد انصراف المدعووات وانتهاء الضيف ثم ان اخواته ووالته لا يخلون على المنصة السلام عليه وعلى عروسه ..
● سألت سؤالا كان ينتفض داخلي : وشباب العرس ؟
- متواضع وأيسر بالمديح ولا بالغالي والمبالغ فيه ..
سلوى مراد - جدة

افسراج
عمارة
جدا
بسدون
تكاليف

قلت : لا تختلف كثيرا .. لكنها اسلامية في اسلوب

الله ثم انبهار الصحة !
ان عقيدتنا الاسلامية السمحة وقرآنا الكريم قد حدا وفصل السبيل للقيام بالحياة الاجتماعية الصحية التي تضمن طهارة الاسباب وسلامة البنيان الاجتماعي وحيوية وقوة الامة .. فعلمنا انتمسك بذلك السبيل المتبع القيم في داخلنا .. وعلمنا انتماسا ما يقينا من تدفق الحضارة الغربية بما تطوي على من ايجابيات وسلبيات .. فليس كل ما يميل اليها منها ينافع لنا ..

ابراهيم رجا الله الاحمدي
المدينة المنورة - المعهد الصحي

افسراج
عمارة
جدا
بسدون
تكاليف

افسراج
عمارة
جدا
بسدون
تكاليف

قلت : لا تختلف كثيرا .. لكنها اسلامية في اسلوب

يحيى الايديين والامريكيين .. وشعوب اخرى .. حالة من الذعر الشديد .. فقد عاقبها الله لعصيانها وتمردتها على الناموس الطبيعي وتبايع افرادها طريق الشؤن .. وهكذا لحق بهم وباهل الازد الذي يحكم قدرة اجسامهم على مقاومة الامراض ..
ان الحضارة الغربية كلها عجزت عن ايجاد علاج واحد لهذا الوباء الذي يستشري يوما بعد الاخر جزءا من المراتب والاثام التي يرتكبونها .. لقد افترقا على القسم واسرفوا في ملذاتهم واتبعوا طريق الشيطان الذي زين لهم كل منكر وكل اثم .. لقد جربوا كل شيء ولم يعد شيء يحركهم او يثبهم ..
ثم تصفروا ضد الفطرة التي خلقهم الله عليها .. فوهموا الفاحشة .. وكان العقاب صارما .. ابدى .. انهم يعيشون في رعب .. الكل يتشكك في الكل .. العلاقات السوية صارت ترعد .. وكل مواطن يرى في الآخر .. موتا يمشي على قدمين !
ولم يكن الطريق الى الابدن مغشوا فقط بالخروج عن الفطرة والمارسات الشاذة .. بل سقطت ضحاياها صرعى المخدرات بالمرارعة الخفية المتعددة .. واصبحت حقن المخدرات بمثابة حقنة .. الموت البطيء .. ان تتنقل عدوى الايدز عبر هذه الحقن الى الاشخاص ..
واني لا اقولها صريحة لبعض شبابنا .. وهو بذكر والحمد لله .. ان السفر الى الخارج يحقق فوائد علمية وثقافية وحضارية جمة وشاملة .. ولكنه ايضا محفوف بالمخاطر .. والوباء .. والعدا باله .. ولقد لو شبابنا انتبه الى الزلل المرصود في كل طريق ونحن على يقين ان يدخل كل شاب مسلم سدا متحيا من القيم والتربية البنيوية القويمة يحول بين رقيه فريسة للامواء والافراط التي سيكون ثمنها باعنا لايل له به غضب

ابراهيم رجا الله الاحمدي
المدينة المنورة - المعهد الصحي

افسراج
عمارة
جدا
بسدون
تكاليف

والتحاج مطلوب - أيضا - باستمرار .. والطلاب
الذي لم يتعود مثل هذا الجهد يضعف مستواه ..
لان الطالب الذي يأتي من المتوسطة يحمل تقدير
جيد ، فهو في الواقع يحمل تقدير مقبول في نظام
الثانوي المطور .. والعكس صحيح تماما فالتطلب
يحصل على تقدير جيد في المطور يساهم بحصوله
على تقدير جيد جدا في التقليدي

● استأذ عندينا اسماعيل مدير مدرسة زيد الخير المطورة . الا ترى ان المرونة الموجودة في النظام قد يساهم استفادتها من قبل بعض الطلاب ؟

هذا صحيح . وهناك بعض الطلاب استفادوا هذه المرونة استفاداً لا يتناسب مع مصالحهم ، وبالتالي ادخلوا الى اثنين منهم سواك في الصف . فخرجهم عن ٤ سنوات . وهذا يشكل عبئاً على الدارس .

● والحق ؟

• يضع جدول موجد كمال أدنى يلتزم به الطالب .
• يحافظ على الجدول بشكل عمليّة المونة ، لكنه
• يراعى أن الطالب ، له في هذه المرحلة لإبداء
• رأييه مساهمته في عمل صحيح . ومن في
• المبدئ ليس جهودا كبيرة لمواجهة هذه
• المشاكل . ويقوم المرشد الطلابي بالاجتماع
• الطلاب المختلفين لدراسة حالتهم وبحث مشاكلهم
• ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة .

● وكيف لإيجاد أمداد لوقت
الفرار بين المحمص ؟

• بالنسبة للطالب الممتاز الذي يسجل في جدره
٣٠ : ٣٠ ساعة . فإذ عنده كمال الوقت البشري
الذي يسقيه ، وأن وقتا فائضا يستغل
ولكن أحيانا دائما يكون لدى الطالب استقلالية
والمختارين في الدراسة . والذين يسجلون من ٢٠
٣٥ : ساعة . فهم في التجربة الأولى في
الدراسة التي تعاني من أمثال هذه الفترة .

● ماذا تتوقع لخريج الثانوية
الطوبى ؟

• أتوقع للطلاب المتميزين والحاصلين على تقدير
جيد جدا أن يسلكوا طريقهم إلى الجامعة دون أي
مشاكل أو صعوبات . وليس الشيء بعد خروجهم
للحياة العملية . سيجد أملا جديدا كثيرة للأعمال
والسكارتية والكبيرة والاستقبال والأعمال
الكثيرة وفيها من الوظائف التي يطلبها سوق
العمل .

● **والإسلام** اسماعيل عبدالرحمن

كامل مدير مدرسة ثانوية قريش
الطوره بجدد .. تناول كل
الاستفسارات التي اثيرت في الموضوع
ودر على كل الاسئلة .. وتلخصها في
ارائه في النقاط التالية :

● الهدف من نظام التعليم المطور مواكبة روح العصر وتلبية احتياجات البلاد من مختلف التخصصات ..

● النظام الجديد يتيح للطلاب فرصة اعادة المادة التي رسب فيها فقط ، وليس كل مواد العام الدراسي ..

● للطلاب مطلق الحرية في اختيار المواد التي يدرسها واستبدال المناسب له والالتحاق بالتخصص الذي يلتصق بميوله ورغباته ..

● توجد لجنة التنسيق مع الجهات ممهنتها متابعه وتقييم برامج التعليم المطور ، والاجتماع مع كبار المسؤولين والوزراء لدراسة وتقييم التقارير التي ترد من الجهات المختصة بشكل منفصل في المناطق التعليمية ..

● يمكن الطالب في حالات الغياب بمتابعة رسائل التوجيه للاستفادة من اوقات الفراغ .. واجباته الخاصة مناسه مثل المكتبة والوفيقه وصالات الاعاب وحمام السباحه ومكتبة الانشطة الرياضية .. اضافة الى التجهيز تجهيزا كاملا لاجراء التعامل مع الطلبة ..

● اولياء الامور مشغرون بأشغالهم والوفود من عوالم تربو بابتهازم في مثل هذا النظام الذي يعتبر مجهولا .. والاسان بطلعه يخاف المجهول والادام عليه .. وهذا دور وسائل الاعلام للتحرير من شره مزيات ..

● والان .. ماذا يقول د . عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ؟

قال : منذ ان قرار مجلس الوزراء المؤرخ قبل سنتين .. وزارة المعارف تسعى لتطبيقه بالتدريج .. وتم افتتاح مجموعة من المدارس في العديد من المناطق التعليمية .. وفي المنطقة الغربية سيتم تطوير ١٠ مدارس اولى اقدم .. ليصعد عدد المدارس التي يتخطى هذا النظام ١١ مدرسة .. وستنتهي من تطوير مدارس الثانوية في العام الدراسي ١٤٠٩ هـ .. وبهذا تكون قد طورت كل مدارس الثانوية .. اما على مستوى المملكة فسيكون طبقا لالكاتلوج التعليمي ..

وبعد الدراسة لتوفير هذه الاحتياجات اللازمة
لتطوير المدارس الثانوية .. وتم تدريب مدربي
المدارس الثانوية المكونة .. وكذلك تدريب مسجلي
لكل المدارس في دورتين منفصلتين ، وسوف
تستمر هذه الدورية حتى نهاية الفصل الدراسي
الحالي .

اما الاكائنات المادية الخاصة بالمدارس
المكونة .. فقد تم تأمين أجهزة الكمبيوتر اللازمة
للمدارس .. ونفذت الشراء بالنسبة للمعامل ..
والمدارسون ؟

اننا لا نعين في تلك التعليم الا المتخصصين في
مواد معينة .. وبالتالي عندما عدد كافي في كافة
التخصصات الجديدة والقديمه .

● الطلاب يتشكون من طول ساعات
الدراسة ؟

المفهوم من هذا الجانب هو أن الوزارة انتبهت من
الضعف، وطبقنا أن نتفكر في اختيار هذا
الدراسة - وأصل أن نتوصل إلى اختيار الدليل
المناسب الذي يتلائم مع قدرات التلاميذ ويحقق
الحل المناسب بل يجب أن يكون عليه
الطالب - أما ما يتردد من أن الطالب يكون في
من هذا سن صغيراً - فاعتقدت أن مادام أن سن
التكيف ليس غير فيصفوره أن يختار بنفسه - ولا
شك أن المستوى الثقافي والاقتصادي والسياسي
الطالب السعودي قد تغير وأن عناصر الاختيار
المناسب متوافرة الطالب اليافع أكثر من طالب
الاسم - ومن ذلك أن الطالب لا يتربص ويلا
ليختار مستقبلياً في هذه السن سواء كان مكلفاً أو
غير مكلف - ثم إن الانقسام المعين في المدارس
التأهيلية المطورة ومراكز الإرشاد بأسبوعين أو
وحدتين بل أمره بين أن تتنازع
وفي النهاية يلجأ الكثير من الطلبة إلى مستعدين
وله الصمد بكافة الامكانيات المالية والمادية
لاقتحام مدارس ثانوية مطولة - وهذا النظام يقوم
في مراعاة الفروق الفردية بين مختلف الطلاب ،
ويتيح فرصة للتلميذ للتخرج في وقت أسرع
والاستفادة من تميزهم ، ويتيح للطلاب حسب
التميزين فرصة السير في دراستهم حسب
قدرتهم الذاتية بدون ضغط مما يقلل نسبة الالقائ
السنوي .

تحتاج للعمل الإرشادي.

ويمكن تلخيص دور المرشد في النقاط التالية :

• مساعدة الطلاب المستجدين على فهم نظام الدراسة.

• تعريفهم بالأنشطة التعليمية المطلوبة.

• توفير وتنظيم المصادر التعليمية . وذلك عن طريق اللقاءات الجماعية التي تتم في بداية العام الدراسي .

• واللقاءات الفردية .

• الاشراف على الإرشاد الأكاديمي في المدرسة

• والقيام به للمدرسين . وساعدتهم في القيام بدورهم الإشرافي على عمس الدراسة . وسد الفراغ التي قد تنشأ في العمل الإرشادي .

• مساعدة الطلاب في حل مشاكلهم بالالتعاون مع المرشد الأكاديمي . وتزليل كافة العقبات

• السامعة في توجيه الطلاب ومساعدتهم من خلال تنفيذ برامج الإرشاد النفسي والإرشاد التربوي والإرشاد الديني والتعليمي والمهني . وتنفيذ برامج توجيه الطلاب وإرشادهم حسب المصادر من الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة

خاتمة موجزة

● ما مدى اقبال الطلاب على هذا
الكلمة ؟

- من خلال عمليات التسجيل والقبول في ثانوية
قريش المطوية ، التي تمت في بداية العام
الدراسي ١٤١٦-١٤١٥ هـ ، قد تبين لنا ان
هناك تخوفا من الطلاب في الالتحاق بهذا النظام
الذي يعتمد على الساعات المعتمدة . وكانت
اعداد المتقدمين للتسجيل بالدراسة بعد ظهور
النتائج الكفائية المتمثلة في الدور الاول ضئيلة . وكان
عندهم ٦ طلبة . وقد اوجد بعد الدراسة وفقا
للتالي ليعمل الى ١٦٨ طالبا .

قد سررتك الى ان الخوف من الدراسة وفقا
لنظام الثانوية المطوية ، والذي يعتبر اسلوبا
تربويا جديدا للطلاب لم يتعود عليه ، وربما يتحيز
الوضع في الاعوام القادمة بعد التعرف على ميزان
هذه المدارس .

كيف يتم التسجيل والاشراف على
سبع الدراسة ؟

- وفقا للخطه التي يصدرها مكتب القبول
والتسجيل بالدراسة ، والتي ينفذها فيها خطوات
التسجيل ومواعيدها وطريقته . وبداية التسجيل
للمواد في الاسبوع الاول من دورتي كل فصل
دراسي حيث يتم توزيع الاعمال والاجراءات
المختلفة بين الدراسة .

اما الاشراف على سبع الدراسة فبمنع من طريق
المرشد الاكاديمي الذي يشرف على هذه العملية
منذ التحاق الطالب بالدراسة حتى تخرجه منها .

ويتم فتح • ملف أبحاث الطالب ويحتوي على بيانات المعلومات الخاصة به وخاصة عنه ، والخطوة الدراسية ومتطلبات البرنامج والجدول الزمني والاشعارات الرسمية الخارجة من الجامعة ، وكل ما يتعلق بالطلاب من اوراق وتعهدات أخرى .

ويوفر الدرس الأكاديمي الرئيسي هو مساعدة الطالب وتوجيهه وإرشاده ومتابعته طوال فترة دراسته وسماسته على كل أشكال والامراف والاعتماد على خبر دراسته . وعليها يحتاج الى اهتمام ابناء الامور ومتابعتهم حتى لايساء الطالب الاختيار .

● ويحذر الاستاذ سعيد القفدي وكيل المديرية لشئون الطلبة والتسجيل بالقول: زيد الخبر المأمورة

بجدة :

إذا لم يحسن الطالب اختيار التخصص الذي يرغب في ان يخلقه الكلية النسبية سيكون مصحوباً في نظام محين .

اما النظام السابق فيحتل الباب امام الطالب . ويتيح له فرصة اوسع للاختيار مادم المجموع العام يهله . فليس مستلزم افضل اذا وقع في اختيار تخصصه في المرحلة الثانوية المأمورة . لان هذا الاختيار يسهله الى حد كبير النظام المعمول به في الجامعات .

واضيف هنا باننا نرغب في وجود مواد تنموية العمل الجامعي المشترك في التعليم التقني المطور . مثل المسرح العلمي ويمكن مقترده على ساعتين ثلاثا لتعلم الساعات الاختيارية . فلهذه هذه المادة تعلم الحركة الداخلية في المدرسة وتتمى النواصب .

● هل يوجد غياب في القفوي

● لا

شعور الطالب بالبرية الموجودة في مثل هذا النظام ، قد جعلته يتأهب في المقابلات التي تقريها عليه ... لأنه إذا غاب عن أي مادة لم يحصل %10 من حصص الفصل الدراسي ، فإنه يحرم منه ويحصل على صفر ، وهو لا يريد ذلك إلا أنه ظهر نتيجة في نهاية الفصل الدراسي .

واقعا ما تكون المدارس حرسية على تطبيق نظام معين في حصص الدروس بالترتيب من صعوبة ، ويقتصر ما تحكم ذلك بقدر ما يكون نجاحها .

ومرسة أو تركم الخبر ، على سبيل المثال تطبق نظاما حصص الغياب يعتبر من أصعب الأنظمة المتبعة في المدارس ، لأن أي جهد كبير على الإدارة ، وتشرع الغياب باستمرار . ومتابعته لحصص الدروس ، وفي حالة حصوله على صفر ، يحرمه ذلك .

● متى تخرج أول دفعت هذا الكلام ؟

لدينا طلاب من المتوقع تخرجهم في نصف العام الدراسي القادم ، ويكمنوا قد اخضوا سنتين ونصف وهو الزمن الفصلي للتخرج .. ولكنهم لا يرغبون في الخروج في نصف السنة .. وبالتالي لا يمكن قبول في الجامعة في هذه الموعده .. ونتمنى ان يكون هناك تنسيق بين المدارس الثانوية المطبوعه والجامعة .. حتى لاتتأخر الدارس بشكل عكسي وتزدحم الطلاب الذين يؤجلون مواعيد تخرجهم حتى تتفق مع مواعيد القبول بالجامعة .

وبالنسبة لمواضيع التخرجين او ضعاف المستوى سيكتفون انهم فرصة لرفع المعدل والتأخر .. لاننا اذا انتهم من الساعات المدرسه

سيحاول تسجيل بعض المواد التي حصل فيها على تقدير أقل ليخرج من معدله .

١- فلسفيين لمضمون المواد
الدراسية : هل هي تختلف في كلا الطرفين العقدي والمجهر ؟

ليس هناك اختلاف جديري لأن محتويات المواد متشابهة أن لم تكن متطابقة ، ولأن هناك مواد جديدة من المواد السابقة الى الثغري المجهر ، وأصبح النظام في مواد تنسم بالحيوية والحركة وكسر عنصر المال .

وهناك نقطة أخرى أحب أن أشير إليها وهي أن الطالب المذاق يشعر دائما بأنه متفوق ، لأن الطالب يسهل ويتعلم بعد الساعات على أساس ما حصلوا عليه من تدريس تراكمي ، كأن يسجل المعائن ٢٥ ساعة ، وهذه تعتبر ميزة لأن في ٢٥ الساعه الذي لاستيعاب التسجيل لاكثر من ٢٥ ساعة .. ويظهر انهم لم يكن محدثه تصيب .

٢- واهل المصنوعات التي يواجهاها
الطلاب في هذا النظام ؟

الناسية للطلاب من المرحلة المتوسطة فانهم يقاتلون بالنظام الجديد .. وإذا لم يواكب التتقال تعريف شامل فانهم يواجهاون صعوبات كبيرة .

ونظام الساعات يتطلب باستمرار

د. الزيد: فرصة للمتميزين



محمد شداد الحارثي :
٤٠ ٪ رسوب
مديرو المدارس
● مطلوب ١٦٨ ساعة

وهي عبء ثقيل

● الطالب المتميز

ينهي دراسته

في سنتين ونصف

● الطلاب المقصرون

المكتبة والبوفيه
وحمام السباحة
اشياء ضرورية

الاعتماد على الغياب

اما النظام التقليدي فيحكم منجهة ونظام السنة الكاملة يكون اقل ايجابية .. يمكن النظام الجديد الذي يتسم بالمرونة الكاملة .. ويتيح الطلاب الفرصة باستغلال وقت ما يحق له الاقصى قادمة ..

ولمغت الاستاذ سعيد الانتباه الى موضوع الاعلان عن التقييم المتغير وشرحه في مختلف وسائل الاعلام ومن خلال زيارات يقومون بها الى المدارس .. واعداد كميات تحتوي على شروحات تفصيلية .. لانك ان من هذه الامور تؤدي الى تغير النظام الجديد وتقبله .. وسرعة استيعابه من الطلاب واسرهم ..

دور المرشد الطلابي

● الأستاذ عبدالعزیز عبدالرحیم
مفتی المرشد المناهلی مفتاحیة قریش
الطیوة قال :

- دور المرشد هام فی علیة التوجیه والإرشاد فی
المدارس الطیوة ، نظراً لفرغہ التام لهذا العمل
المدری ، ولأن المدارس التي تطبق نظام الساعات

خوار مس تقبلاه
 آفات میسور!
 والتحق بالعلمی!
 حکم علیه صعب!

في السنوات القادمة !
قبلهم في منتصف العام !

منه شيء ، في حين ان بعض زيارات هؤلاء الطلاب وتوزيعها على الطلاب ، يستغرق كل وقت طويلا .. اما في التعليم التوجيهي فانجوعه الى الشجيرة ، بعد عددا الى ٢٠ طابعا ، ويستغرق كل طالب ان يرايها التوجيهي بنسبه .. وهذه هي درجة الاختلاف بين الطالبين

هل يلتحق المدرس في التعليم الطيور دورات خاصة بالفسية للمصاحف ؟

يرد الأستاذ سعيد احمد الحفدي مدرس فقهية قرش الحظوة

الحقيقة تهيج لنا ادارة التعليم دورات تخصصية في المواد العلمية على التوجيهيات والفيزياء والالكترونيات والمواد والكيمائية .. الخ. وتم تنظيم هذ الدورات منذ سنتين ، حيث يتم اختيار مجموعة من المدرسين يمتثلون الى جميعة تلك السعود بالبراض .. وهذه هذ الدورات ٢ اسبوعا اذا كانت في تخصص واحد ، اما اذا كانت في تخصصين فللمدة تكون ٣ اسبوعا .

وهل هناك اختلاف في المواد التي تدرس ؟

لا يوجد اختلاف كبير ماعدا بعض الانظمة .. واصبح هناك تنظيم في المناهج مثل اخذ وحدات من الصف الاول الثانوي واصفانها لكل واحد وحدات ومكتبات واحد ، حيث يدرسها الطالب على مدار ٤ اشهر .. ثم واحد ..

اضافة الى وجود نظام الساعات .. و ان هناك ملاحظة كل كاتبة عدد الساعات على الطالب وبخصوصه الطالب متوسط المستوى ، مما قد يؤدي الى حالة من الدرك لانه يتأخر من التحضر .. وهناك الآن اعادة تجري بهدف

١٦٨ ساعة .

● باعتبارها أحد مدرسين مواد علمية .

ماهى علاقة هذه المواد بمدى توجه الطالب للتدريج ؟

المطالب بعد التدريج ؟

– باعتباري مدرسين علوم طبيعية تخصص الطلاب يوجد لدينا في القسم قسمين ، بعض الطلاب يختار تخصص كيمياء و احياء ، وهذا يؤثر بشكل لدخول كلية الطب ، إضافة الى انه يوجد مواد فيزياء ورياضيات ولكنها محدودة في كمية ١ رياضيات ١ و فيزياء ١ ، إضافة الى تخصصه ، و بالتسليم كيمياء و فيزياء و رياضيات فيحصله الطالب الواثق من نفسه ، المواد الأخرى مثل ورياضيات وحتة إضافة الى المواد الأخرى مثل الكيمياء والأحياء مستوى ١ و ٢ ، وهنا يظهر

ويبرز دور هذا النمط في اختيار الطالب للتخصص الذي يهوى ، وفيه انقسام القسم الى قسمين سيذكر انهما يتكلمان مع موهبه واجهاتهما .

يقال ان من الطالب الذي لا يسمح له الاختيار وفقا لاسباس سليمة :
المتكبر ان يكون ذكرا مسحيما ، و علاج الامر يجب التماثل بين المرحه والادرس وهذا يساهم في تحديد الاختيار السليم .

ويجب الاستئناس مع اهل العاطفه المدرس بملفونه افرش المظوره طرف الحديث من جانب الطالب وقبول . ان الفرق شاسع بين التقليدي والغير . وهذا لم يحدث من افرار بل حدث كتبتك التطور الحضاري في جميع المجالات التي تمسها بالادنا الى فلتلتك اللغة التعليميه في بلادنا يشر بفخر واعتزاز لا وصلت

هذا التقدم فرض على التعليم النظام المطور الذي يتمشى مع سلوجات الخطط التنموية التي تسعى البلاد الى تحقيقها . وهذا طبعا يجد حجاب عديدة اثبتت نجاحه .. فلنأخذ الجنبى يراعى الفروق الفردية بين الطلاب من حيث نسبة الذكاء والحصيل والانتساب . وعدد طلاب الشعبة قليل مما يتيح فرصة التفاعل بين المدرس والطلاب .



محمد
الدباب مفتوح

لا يترك وحيدا
سهلة .. وتعويض
الآوان .. ميولي ادبي
لم تتضح ملامحه

● أما الطَّبيبُ خالدُ صالحُ ابوبننر
ثلاثةَ أدبيّ • يُعطيُ التَّعليمَ التقليديَّ
- فبني أن التَّعليمَ المَدرَسيَّ لا يوفِّقُ
أهمَّ الطَّلابِ بحيثُ لو رَسِبَ الطَّالبُ أو حصل على
تقديرٍ ضعیفٍ في مادَّةٍ باستخاضه أن يَرجعَها في أي
فصلٍ دراسيٍّ • والطَّبيبُ عليه بعكسَ التَّعام
التَّقليديِّ الَّذي يَكلِّفُ الطَّالبَ إعادةَ سَنَةِ دراسةٍ
بِأكاملٍ .

واقعية الأمر في اعتقاد بعضهم الخلل المألوف، والاختلاف الكبير عما في ذهنه اليوم وقصور المفاهيمات - المصنوع - فهم يستطعون بحسن أوقات الفراغ التي يتبعها في نظام في الانتعاش الانسجمية أو الانعكاسية من تلك الفناء من مصالحهم ومصلح أسرهم الخاصة هذا من ناحية وبناحية أخرى فهم يشتمون بؤرة تنفخها نغمة في التعليم التقليدي، فهم لا يؤمنون - وبورودهم في مكان واحد يتلقون فيه حصصهم بل ينتقلون من مكان لآخر، ولماذا يتنقل للتجديد، مما يفرض على إدارتهم التعجيل نفسياً - بعضكم ما بهي - فكتنا في الثانوية العامة، حيث يحس الطالب منذ البداية صعباً إلى الواجبات والنصف في مكان واحد، والخصص متباعدة ولا يوصل بيننا سوى مفاتيح فقط من سبيل للطالب المثل - والفنم والجدد كمن - الطلبة - من اتها - فزاستهم - بؤرة أكثر من نظام السابق، ويهيئهم للحياة الجامعية - حيث نظام الساعات المعتادة -

❶ • وأذا كنت هذه هي أراء الطلاب ، فما هي أراء أولياء الأمور ؟

- السيد عمر العمودي : إن تشجع صلاح التعليم الحديث الآن ولماذا التمسك عليه صعب - ولكن من خلال نتائجهم وواقعته مع وسائل التعليم كتراسة فكرة جيدة - مع لوان كان يستعنى الطالب كواثمه يمكنه أن يلحق مفاته ، ولإصايب بالمال من جراء ذلك وإن الداسية وقائه في الفصل قبله طولة - ولكن العيب أن بعض الطلبة قد يتساقون وراء بعض القارات الذين يبيعونهم إلى تيارات قد تنفع أوقات الفراغ -

وأؤكد على دور المعلمين والموجهين لمناهضة الطلاب إلى عملية التعليم وتوجيههم الوجهة الصحيحة، بعد أن يتعود الطلاب على اختيار التعليم المناسب ويواصل دراسة العليا في مجال التخصص بهدفه من مراعاة الميول والرغبات الإبداعية لدى الطالب نفسه.

● محمد عبده مصري

قال أن التعليم المکور تم تطبيقه بعد الدراسة والتدقيق، وهو نظام عصري للطلاب متوسط أكثر ويساعد على تنمية قدراتهم بطريقة مثمرة ومستمره وأرجو تلاقى واستيعابه ولكن هناك بعض الأمور حیدا لو تم تلاقى الأمور مستقبلًا على الإفراط في إعطاء الطالب حرية اختيار المواد الخاصة وأن سن ننزل لاسفل ذلك، وقد وقع خطأ في الاختيار، ولهذا يجب على كل أب يحرص على

مصلحة ابنه ان يملأه في الاختيار وان يكن متعلما لعملية الدراسة حتى يساعد ابنه في التخطيط لمستقبله .

التقليدي اثنان والمطور ثلاثة !

● اذا كنت الأستاذ خالد سبيل مقرر :
 الإدارة والمحاسبة بالعلوم قورس
 الخطوة قد عاصر النظام التقليدي
 والنظام المعاصر ؟ فما هي رؤيته
 للتعليم معاً ؟

● يقول ان النظام التقليدي فساد علمي
 وادبي ، الامر التقليدي اتسم في قسم العلوم
 الطبيعية وقسم العلوم الادارية والانسانية وقسم
 علوم اسلامية وادبية اى زيادة قسم .
 قسم العلوم الادارية والانسانية تقريباً معاتل

● **اللا يشكّل ذلك عبئاً على الطالب ؟**
- بالتأكيد أرى أن هناك بروزاً لقدرة الطالب في
فتح مجالات مختلفة أمامه يستطيع أن يختار منها
مايناسب مهله وروحيته .
● **ماهو الاختلاف الذي لسته من
خلال تدريسك للتفاضل ؟**

أع
القضا
إبراه
الده
ج



محمد :
التعويض ممكن

د. الزيد : الطالب
● طالب بالمطوية : المدرس
● وآخر بالتقليدي : فف
● وفي امر : النظام

● **مرشد طلابي : الأقب**
● **وكيل مدرسة : الطلاب**
الاتحاد بالدراسة الجامعية دون صعوبات
الماسبة للف
● **وفيل الطلاب عجل عبدالهادي**
مشاهد
- مفومى من النظام الجديد انه سهل ، وانتهت
في الآن ٣٠ ساعة وإن شاء الله ستفخر العام
القديم
والذي هو الذي شجعتي على الاتحاد
بالتأنيبه الطوية ، واستوعبت النظام معه ..
والتيه العجيز ان يحطلي كل فرد نصيبه بقدر
ملائم .. في ذلك .. فنتطلع ..

[illegible]

ثروة النظام .. وساعدني والذي على الانتعاش به .

● صالح احمد السفوري لفتة علمي

نظام التعليم التقليدي قال

- الحقيقة قال الا ان كل الحق بالثانوية المطورة .. والان انا ادريس بالقسم العلمي ليرتبطي في الانتعاش بكلية العلوم قسم احياء وكمياء ، وارغب في انا اعمل مديرا بعد التخرج .

يضيف : ويصرار على ان كل الحق الانتعاش بالقسم العلمي لان مديري ابيه .. وعلى الرغم من ذلك فلما احصل على درجات مرتفعة في المواد العلمية .. واستطيع ان اساهم في اي مجال من المجالات التي تخدم وطني .

● محمد عبدالله عمران ثاني علمي

ثروة علمي .. كعقدي

-يقول درست في القسم العلمي بزمع من والدي
لأن كان يقول ان الباب مفتوح أمام القسم
العلمي... وكنت أتمنى ان نتاح في الفرصة
لدراسة بالثانوية الطوية، ولكن جازت المعلومات
متأخرة.
وانوي بعد الانتهاء من تعليمي الثانوي
الاتحاق بالجامعة. ولا أستطيع ان ألتحق
بالتعليم الفني لان رغبتني وطعموني في الالتحاق
بالجامعة... ولاتتاع الشئيب بضرورة الالتحاق
بالمعهد الفني بعد ان تقيم الدارسات بتعليم
بإشارات تلك المعاهد لتعرف الطلاب بها
وتستفيضونها... ولكن لن يجد الطالب فكرة كاملة
عنها، اذ يجد مستقبلة ووجهته التعليمية
بوعي وادراك، واليكين هذا مجال للتسرع.
وأبشأ الطلاب ان شاء الله بالمصف

الثالث علمي نادم على عدم التحاقه بالتعليم المطور ..
- وتصحيح هذا الوضع لاينوي فؤاد الانتحاق بالجامعة ، بل يفضل الدراسة بكلية المك فيصل الجوية لمحبه الطيران ،
اما بالنسبة للثقافت والاختلاف بين النظام المطور والتقليدي ، ففي الحقيقة من خلال ماسمعه من زملائي هذا النظام متطور وافضل من الثانوي التقليدي .. لانه يهزل الطالب فنيا

1. **مقدمه**
 2. **تاریخچه**
 3. **مبانی**
 4. **روش‌ها**
 5. **نتایج**
 6. **بحث و نتیجه‌گیری**
 7. **منابع**
 8. **پیوسته‌ها**
 9. **فهرست**
 10. **تذکره**
 11. **مختصر**
 12. **مکمل**
 13. **مجموعه**
 14. **مکتب**
 15. **مکتب**
 16. **مکتب**
 17. **مکتب**
 18. **مکتب**
 19. **مکتب**
 20. **مکتب**
 21. **مکتب**
 22. **مکتب**
 23. **مکتب**
 24. **مکتب**
 25. **مکتب**
 26. **مکتب**
 27. **مکتب**
 28. **مکتب**
 29. **مکتب**
 30. **مکتب**
 31. **مکتب**
 32. **مکتب**
 33. **مکتب**
 34. **مکتب**
 35. **مکتب**
 36. **مکتب**
 37. **مکتب**
 38. **مکتب**
 39. **مکتب**
 40. **مکتب**
 41. **مکتب**
 42. **مکتب**
 43. **مکتب**
 44. **مکتب**
 45. **مکتب**
 46. **مکتب**
 47. **مکتب**
 48. **مکتب**
 49. **مکتب**
 50. **مکتب**
 51. **مکتب**
 52. **مکتب**
 53. **مکتب**
 54. **مکتب**
 55. **مکتب**
 56. **مکتب**
 57. **مکتب**
 58. **مکتب**
 59. **مکتب**
 60. **مکتب**
 61. **مکتب**
 62. **مکتب**
 63. **مکتب**
 64. **مکتب**
 65. **مکتب**
 66. **مکتب**
 67. **مکتب**
 68. **مکتب**
 69. **مکتب**
 70. **مکتب**
 71. **مکتب**
 72. **مکتب**
 73. **مکتب**
 74. **مکتب**
 75. **مکتب**
 76. **مکتب**
 77. **مکتب**
 78. **مکتب**
 79. **مکتب**
 80. **مکتب**
 81. **مکتب**
 82. **مکتب**
 83. **مکتب**
 84. **مکتب**
 85. **مکتب**
 86. **مکتب**
 87. **مکتب**
 88. **مکتب**
 89. **مکتب**
 90. **مکتب**
 91. **مکتب**
 92. **مکتب**
 93. **مکتب**
 94. **مکتب**
 95. **مکتب**
 96. **مکتب**
 97. **مکتب**
 98. **مکتب**
 99. **مکتب**
 100. **مکتب**



الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

تقرير مجلس الإدارة

ألف طن من مادة «الأونيا»، والثاني جمع الشركة السعودية الأوروپية للبتروكيماويات «ابن زهر» الذي يتوقع بدء إنتاجه عام ١٩٨٨م بطاقة سنوية ٥٠٠ ألف طن من «بيوتال الاثير الثلاثي المثلث» وهي المادة التي تضاف الى بنزين السيارات وآلات الاحتراق بدلا من الرصاص للحد من الإنبعاثات الضارة والحد من الملوثات للبيئة، بالإضافة الى استكمال وحدتي (البوتين-١) و (البوليستايرين) ضمن مجمع بتروكيما الصناعي والتوقع بدء إنتاجهما في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨م على التوالي.

وفي إطار حرص سابك على توفير أحدث وسائل النقل لتطورا لنقل منتجاتها، وصلت هذا العام الناقلات العملاقة «الفارابي» وبدأت نقل منتجات «صدف» الى جانب عابرة المحيطات «عقبة بن نافع» التي تتولى نقل منتجات «ابن سينا» منذ عام ١٩٨٥م.

وضمن برنامجها للإعلام الخارجي الذي بدأته في العام الماضي باستضافة وفود صحفية رفيعة المستوى من كل من فرنسا وألمانيا وبريطانيا لإطلاعهم على معالم التنمية الشاملة في المملكة والنهضة الصناعية بوجه خاص.. واصلت هذا العام تنظيم سلسلة من الزيارات لنخبة من رجال الإعلام والصحافة في الدول الأخرى التي قتل أسواقا فعلية أو متوقعة لمنتجاتها. هذا بالإضافة الى مشاركتها المستمرة في المعارض الدولية المتخصصة.

وفي حقل الأبحاث والتطوير: قامت الشركة بوضع الأسس العلمية كخطوة سوف تتلوها خطوات تنفيذية في الأعمار القادمة بإذن الله عملا على المساهمة في تطوير تقنيات جديدة واستنباط أساليب صناعية مبتكرة. وإتانا نطلع الى إقامة مجمع للدراسات والأبحاث التقنية المتقدمة يضم فريقا من أبرز المختصين على المستوى العالمي.

أما على صعيد القوى البشرية: فسير سابك الآن بخطة متفائلة نحو تحقيق أهداف «السودة» إذ أثمرت سياساتها وبرامجها التدريبية جيلا وطنيا واعيا يحمل -بجدارة- مسؤوليات تشغيل وصيانة وإدارة مصانعها، حيث بلغ عدد السعوديين بسابك وشركاتها -بنهاية عام ١٩٨٦م- حوالي ٤٢٧١ شخصا من اجالي القوى العاملة البالغ حوالي ٨١٣٩ شخصا، وذلك بزيادة (٧٤%) عن العام الماضي.

وفي حقل السلامة وصحة البيئة: أولت سابك منذ البداية عناية فائقة بكل ما يكفل السلامة والأمن لمجمعاتها الصناعية والعاملين فيها، كذلك سلامة المنشآت المجاورة لها، وحماية البيئة المحيطة بها من التلوث. فوضعت قواعد وإجراءات وارشادات دقيقة يهتد بها الخصوص، وتطبقها العاملين في مختلف منشوراتهم على نطاق تدريجية متطورة في هذا المجال تشمل العديد من النواحي في مقدمتها كيفية التعامل مع المواد الكيميائية السامة والخطرة.

وفي حقل التسويق: طورت سابك شبكة تسويقية طموحة قوامها شركتان وطنيتان تكمل كل منهما أهداف الأخرى. هما: «سابك للتسويق المحدودة» و «سابك للخدمات التسويقية المحدودة».

ولتلبية الطلبات المحلية للتمتية عززت سابك شبكتها التسويقية بكتابت وفروع ومستودعات عديدة داخل المملكة.. وأيضا حتى تكون منتجاتها وخدماتها في قلب السوق العالمية سعت بدأب لفتح مكاتب وفروع ومستودعات ومراكز خدمة تشر في أنحاء متفرقة من العالم، كما خصصت أحدث وسائل النقل العملاقة لنقل منتجاتها ضمانا لوصولها الى مستهلكيها -مهما بعدت المسافة إليهم- بكل مواصفات السلامة.

القسم الثاني

التقرير المالي لسابك عن

السنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م ١٩٨٥م

في الصفحات التالية نورد البيانات الحاسبية الموحدة وتقرير مراقبي الحسابات للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م و ١٩٨٥م

وتشتمل تلك البيانات على التفاصيل الرقمية للميزانية العمومية الموحدة ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م و ١٩٨٥م، وعلى بيان الأرباح والخسائر، والتغيرات في حقوق المساهمين، كذلك تشتمل على كل ما يلزم من إيضاحات حول تلك البيانات الحاسبية.

ومع شمول ودلالة الأرقام الواردة تفصيلا في التقرير، يمكننا هنا أن نبرز وباختصار بعض المعالم والاتجاهات: إرتفع الربح الصافي لعام ١٩٨٦م عنه في العام السابق ١٩٨٥م وذلك من حوالي ١٤٧ مليون ريال الى حوالي ٢٤٣ مليون ريال.

إرتفع مجموع الموجودات المتداولة من حوالي أربعة آلاف مليون ريال في عام ١٩٨٥م الى حوالي أربعة آلاف وستمئة مليون ريال في عام ١٩٨٦م. وإذا ما قيس ذلك على رقم المطلوبات للتداوله والبالغ حوالي ٢٣٤٦ مليون ريال لعام ١٩٨٦م، فإن ذلك يعكس قدرة الشركة المالية للوفاء بالتزاماتها الجارية.

إرتفع مجموع قيمة الممتلكات والمنشآت والمعدات من حوالي عشرة آلاف وسبعمائة مليون ريال الى حوالي اثني عشر ألف وثمانمائة مليون ريال. وهي زيادة تعكس في جزئها الأكبر ما أضيف خلال العام من استثمارات في مشروعات دخلت مرحلة الإنتاج الفعلي.

نقصت حقوق المساهمين من ٦٩٦١ مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٥م الى ٦٩٣٥ مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٦م.. أي بمعدل ٦٩٣ ريالا تقريبا للسهم الواحد من مجموع عشرة ملايين من الأسهم وذلك بسبب نقص الأرباح المحتجزة بمبلغ ٢٥٠ مليون ريال والمقترح توزيعها على المساهمين.

بلغت مصروفات رئيس وأعضاء مجلس إدارة سابك للعام المالي ١٩٨٦م مبلغ ٣٣٠٠٠ ريال مقابل حضور جلسات مجلس إدارة الشركة. كما بلغت أتعاب عضو مجلس الإدارة المنتخب مبلغ ٥٤٠٠٠٠ ريال وذلك مقابل إدارة الشركة.

والله الموفق.

السادة مساهمي الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) المحترمين

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) أن يقدم موجزا للتقرير السنوي عن نشاط الشركة لعام ١٩٨٦م في قسمين رئيسيين:

القسم الأول: أعمال التنفيذ والتشغيل والتسويق:

هذا العام تكون سابك قد أتمت عامها العاشر وهي مناسبة جديرة بأن تحتفل بها.. إلا أن احتفالها جاء مختلفا عن الاحتفالات التقليدية المعروفة: إذ عبرت عنه بتطوير مصانعها، ورفع طاقاتها الإنتاجية، وتنوع منتجاتها وتحسينها، وزيادة صافي أرباحها. كما أضافت في نفس العام الرقم الثالث عشر لقائمة مجمعاتها الصناعية المنتجة.

وتضم سابك بين جنباتها ٢١ شركة تابعة.. صنعت في زمن قياسي ما كانوا يصفونه بأنه «مستحيل»، ويصفونه الآن بأنه «من أسرع عمليات التنمية الصناعية وأكثرها تكاملا في القرن العشرين».. إن لها في الوقت الحاضر ١٣ مجمعا صناعيا منتجا بطاقات وفيرة وتقنيات عالية، الى جانب اثنين يخطط لبدء إنتاجهما في عام ١٩٨٨م. فضلا عن مشاركتها في أربع شركات خليجية إحداهما للتسويق تعزز بها شبكتها التسويقية الوطنية وقوامها شركتان مملوكتان لها بالكامل.

• إنجازات.. ونشاطات:

تمكنت سابك - بتوفيق الله - من اجتياز عتق الزجاجة والتغلب على الظروف غير المواتية التي واجهتها لتواصل مسيرتها التنموية وتحقق في عام ١٩٨٦م إنجازات تفوق إنجازاتها عام ١٩٨٥م: إذ ارتفع إنتاجها الفعلي من البتروكيماويات بنسبة (٥٧%) وزادت الكميات المسوقة بنسبة (٧٢%)، وارتفع إنتاجها من الأسمدة بنسبة (٥%) وزادت الكميات المسوقة بنسبة (١٣%)، كما ارتفع إنتاجها من قصبان وأسياخ التسليح بنسبة (٢٤%) وزادت الكميات المسوقة بنسبة (١١%).

كذلك شهد العام بدء إنتاج الشركة الوطنية للبلاستيك «ابن حيان» لمادتي «كلوريد الفينيل الأحادي» و «كلوريد الفينيل المتعدد» لأول مرة بالمملكة وتزويد المستهلكين المحليين بهما، كما جرى في شهر أكتوبر من نفس العام تصدير أول شحنة من «كلوريد الفينيل المتعدد» الى اليابان لتلونها بعد ذلك شحنات أخرى لأحاء متفرقة من العالم.

وفيما يلي بيانات توضح إنتاج ومبيعات المصانع التابعة لسابك عيدا الشركات الخليجية:

١ - الصناعات البتروكيماوية:

(آلاف الأطنان المترية)		
الإنتاج	عام ١٩٨٥م	عام ١٩٨٦م
المبيعات	٤٢٥٢٢	٦٦٥٣٥
	٢٨٧٩٥	٤٩٧١٥
		٧٢%
		٥٧%

○ الإنتاج يشمل الإثيلين الذي لا يدخل معظمه في المبيعات حيث يستعمل داخل مصانع سابك.

٢ - صناعات الأسمدة:

(آلاف الأطنان المترية)		
الإنتاج	عام ١٩٨٥م	عام ١٩٨٦م
المبيعات	٩٢١٨	٩٧٢٣
	٨٨٢٦	٩٩٤٩
		١٣%
		٥%

٣ - صناعة الحديد والصلب:

(آلاف الأطنان المترية)		
الإنتاج	عام ١٩٨٥م	عام ١٩٨٦م
المبيعات	١١٠١٧	١٣٦٨٤
	١٢٠٨٨	١٣٤٤٧
		١١%
		٢٤%

كما تسير الإنجازات وفق الجداول الزمنية المخططة في مجمين آخرين لصناعات سابك المكتملة أولها مجمع الشركة الوطنية للأسمدة الكيماوية «ابن البيطار» الذي يخطط لبدء إنتاجه عام ١٩٨٨م بطاقة سنوية ٥٠٠



عكا



حسين فهمي

للأسبوع الفني

الخروج من حبيسهم

وراء الفستي الوسيية

المادة اللاصقة للذقون حرمتني من الافلام التاريخية

فتيا كبريا .. فما ابرز تلك الاعمال ؟

العمل في التلفزيون متعب .. ربما انتي اساسا مخرج فلم اجد اي صعوبة في التعامل مع كاميرات التلفزيون .. اما الاعمال التي قمتها فهي (الف ليلة

وايلة) و (حصاد الشرب) و (صاحب الجلالة) و (الفتاوى) و (الزوجة لآخر) و (حلم) و حتى ما اخرجي عنه فتيا فتاتي لا اقدم اكثر من مسلسل واحد كل عام .

بعد استكمالك دراستك في الخارج ، هل عملت مخرج ؟

بعد تخرجي من معهد السينما سافرت الى امريكا لاستكمال دراستي لمدة ثلاث سنوات عملت خلالها كمساعد مخرج ، ولدت بلخاري عدة افلام قصيرة ، واعلانت تلفزيونية .

تجربة المسرح في

كان فيلم .. خلي بك

من رزق .. تاشيرة دخول فنية وجمهورية الى عالم السينما الرحب لها .

ملاحظة على هذه المرحلة الخاصة في حياتك كفتان ؟

في الواقع لقد وجدت نفسي في مراحل عديدة بدأت برزق ثم توالى اصحاب الفتي كالخروج

الاعوام والهارب والسياسي لم جاءت مرحلة مختلفة تماما تمتعت في فليسي انتبهوا ايها السادة

والعلم وما يسمى اني قدمت اعمالا متعددة تمت ايها باداء

انماط لشخصيات مختلفة تماما وهذا منحني الفرصة للتعبير عن

امكانيات الفتي التي ظلت حبيسة فترة طويلة بعد ان

جسيتي للتجرب والمخرجين في ادوار (الفتي الوسيي) .

لقد بعدت بطولات تلفزيونية حققت نجاحا

سافر الى الولايات المتحدة لدراسة الاخراج السينمائي وبمجرد عودته عمل كمساعد للمخرج يوسف شاهين .. وفي يوم راء المنتج الراحل رئيس نجيب وعلان انه ممثل جديد احضره يوسف شاهين .. عندما علم انه مساعد مخرج من راسه مبتدئا وقال له بصوت هادئ وواثق : دعك من الاخراج ونحن ممثلان .. فبرز حسين فهمي راسه موافقا .

وبدا مشواره كممثل في فيلم .. غريب .. مع سعد حسني ونور الشريف واصبح بالصدفة ممثلا مشهورا . ومنذ تلك اللحظة اكتشف حسين فهمي امرا جديدا

يعلمني الحرية والقلق .. في الوقت الذي يحسده الجميع على وسامته .. يحس انها قيد على ابداعه الفني وظلم كبير لوجهه المتعبية خاصة وان اواره الاوق ..

كان يلعب فيها شخصية الفتي الوسيي .. المثل وذات يوم قرر حسين فهمي الخروج من .. حصار .. هذا النمط

الذي جعله ايقونة لشخصيات مختلفة في افلام (الاخوة) و (انقذوا هذه العائلة) و (الهارب) و (الخياطين) ليؤكد لنفسه وللآخرين قوته الفنية التي لا تخضع على الوسيلة .. وحدها .

رأى حسين فهمي الملكة مؤخرًا ضمن الوفد الفني الذي يمثل شركة اتحاد الفنانين المنتخبين بهدف مناقشة

امكانية التعاون بين المملكة ومصر لإنتاج افلام سينمائية ذات مستوى فكري وانكساري بلز .

وحينما عرض الاسبوع الفني .. فكرة الحوار واقف حسين فهمي دون تردد الا انه استمرق قتلا : ماذا سيكون موضوع حوارنا ؟

لنا : مشوارك .. احلامك .. همومك .. افكارك .. اراؤك .. و .. بدا الحوار

66

حسين فهمي وفؤاد بخشي في عمل فني لم يتم

حوار : علي قنديل تصوير : اسماعيل نواب

حوال : ملاحين جني .. اما راس جنيه جمع منها حتى الآن مليون ونصف المليون جنيه وسوف

تطرح جزءا من راس المال للاكتتاب العام . لم تشرك في اعمال تاريخية ، فما هو السبب ؟

بمراجعة عدم اشتراكي في الاعمال التاريخية يرجع لسبب خاص اعلن عنه لأول مرة وهو ان بشرتي تعاني من (الحساسية) ولا احصل (الدم) (الدفق المركب) والتي يتم تركيبها بمادة لاصقة

تذهب البشرية ، وفي نفس الوقت لا استطيع اطالة الدفق لاني حتما ساكون مرتبطا باعمال اخرى تتزامن مع هذا العمل .

الاشيع مؤخرًا في اكثر من مجلة فنية انه على خلاف حال مع زوجتك انقذت ممرات امين ، والبعض ثنيا بالطلاق ؟

للاس نجوم الفن معرضون دائما للاضاعات ربما ان حياتهم الخاصة .. تصبح نتيجة حب الجمهور على مرأى وبمعهم .

نتمش .. واؤكد ان هذه المشكلة لم تنشأ الا بسبب .. بعض الصحف الفنية التي تعرض على هذه المادة الصحفية لاضاع

فعليل الناس . والحمد لله لا توجد اي خلافات بيني وبين زوجتي وما يحدث بيننا هو خلافات عادية تحدث بين اي زوجين .

هل المقالة التي تقول ان : نجاح الممثل جزء من نجاح المخرج ؟

احيانا .. فربما كان المخرج ممثلا فاشلا يوما ما ، واعتقد في الوقت نفسه .. ان كل ممثل



المسرح ابداع وحركة

والسينما علمتني الكسبل

اتحاد الفنانين مع المنتجين والموزعين المصريين ؟

هذه الشركة تم تأسيسها في محاولة من الفنانين لاتخاذ الفيلم العربي وتقديم مستوى رفيع من الانتاج السينمائي الذي يليق

بالمستقبل الذي نطمح اليه ، ولان ذلك يحتاج دائما الى راس مال قوي فقد كان الانتاج يعتمد على

النوع الخارجي الذي اصبح هو المتحكم في سوق السينما المصرية مما اساء اليها كثيرا .

لفرنا البده في هذا المشروع الفني الكبير وتم الاتصال ببعض المستثمرين العرب للاتفاق على

التعاون الفني معنا . وفي المملكة التقينا ببعض المنتجين السعوديين مثل صالح كامل وفؤاد جسيم

وبمحمد هاشم غانم وغيرهم . وناقشنا خططا عديدة لشاريع فنية ستري النور قريبا ان شاء الله .

كم يبلغ راس مال الشركة ؟

حيثك .. مساحتها متواضعة ، ليس ذلك ؟

فقد كانت مسرحية امبراطور ممد الدين ، ومؤخرًا شاركت في مسرحية .. بداية ونهاية .

اشاد النقاد بجزئيتك الاولى لدرجة ان البعض اعتبرك احد نجوم المسرح الجديد ، فلماذا لم تواصل

مشوارك المسرحي ؟

نعم ، لقد كتب عني كممثل مسرحي اكثر مما كتب عني كممثل

سينمائي ، الا انني لم اشر على الناصر الذي يجعلني اواصل تلك

التجربة ، كما ان العمل المسرحي لابد ان يكون على فترات متباعدة حتى يستطيع الفنان تقويم نفسه

وتطويره . كيف ؟

في المسرح يحفظ الممثل الحوار بالكامل والمشاهد المتتالية بالتفصيل ، اما السينما فهي تلم

الفنان (الكسبل) .. لاننا لا نحفظ الدور بالكامل وبالتالي تصبح معايشتنا له غير متكاملة

وتتطلب جهدا كبيرا للتعبير عن احساس الدور وانفعالاته ، اما المسرح فيستطيع الممثل الابداع والحركة

مرة واحدة دون ان يحدث تشتت في انفعالاته ، بالإضافة الى ان فنان المسرح يستقبل صدى عمله

فورا من خلال الجمهور فيدرك ان اي مدى نجح او فشل في التعبير عن ملامح الشخصية التي يؤدوها .

في احد احاديثك الصحفية قلت ان (التكيفيون سلاح ذو حدين) فلماذا قصصت بهذه العبارة ؟

عندما يمثل الفنان السينمائي في مسلسل تلفزيوني فهو يظل على



المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية

محمد صبحي في مسرحية الجوتر

المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية

المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية

المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية

المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية

المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية

المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية

المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية

المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية

المكياج هو .. البطل في الفانتازيا الخيالية



خير رفيق لكل طريق

بيريالي CN15

ضمت إطارات بيريالي CN15 تتخطى القدرة على تحمل

الضربات والطرق الوعرة . عندما لا تستطيع تجنب وعورة الطرقات ، مع CN15

تستطيع التوقف ان ميرك سوف تستمر بأمان وسلامة .

بيريالي بصمات الامان

بيريالي بصمات الامان

بيريالي بصمات الامان

بيريالي بصمات الامان

بيريالي بصمات الامان

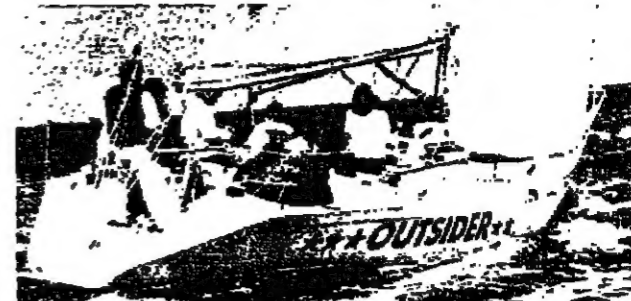
بيريالي بصمات الامان



اختراعها العرب وتفوق فيها الغرب

عالم الاسرعة ورياضة البيوت من اجل الرياضات وامتعتها فهي كعبك لياقة وصحة وشجاعة واعتمادا على النفس كما تشكك خوة في فنون البحر - ان هذه الرياضة وارتداد البحر باليخوت الشراعية منتشرة بشكل كبير جدا .. بل تكاد لاتخلو اسرة في امريكا واوروبا واستراليا من فرد منها لا يمارس هذه الرياضة ولو عدنا لتاريخ هذه اللعبة

لوجدنا ان اول من اخترع الزوارق والسفن الشراعية هم قدماء المصريين اوائل من جاب البحار واكتشف الطرق البحرية بالراكب الشراعية وجاء بعدهم الرحالة العربي بن بطوطة وابن ماجد .. وهذه الزوارق الشراعية الصغيرة والتي تكن لها سباقات ويطولات والتي لايتعدى مسافة السباق الواحد لها ١٢ ميلا بحريا ويستغرق حوالا الثلاث الساعات وحسب قوة الريح واتجاهها وهناك اليخوت



لقطة لسباق زوارق شراعية

مقعد .. لآلام العمود الفقري

في عام ١٩٧٢ م اضطر رجل الصناعة الالماني ليبرله مولر من الفيلة تليس حذاء! كوبرا .. اسم فيلة تعيش في حديقة الحيوان باندريانا بوليس بالولايات المتحدة وعمرها تسع سنوات .. وهذه الفيلة كوبرا مصابة بسوء في تركيب قديمها منذ ولادتها .. وقد تقدم طبيب المدينة باقتراح وهو ان تلبس كوبرا حذاء تشي يصنع خصيصا لها .. لانه

مربع .. احدى شركات صنع الاحذية الرياضية تبرعت بصنع هذا الحذاء الذي يطابق في مواصفاته حذاء الناس .. لكنه يصل لتخفيف الساق حيث يربط بشرائط كعذاء الملاكمة .. الجدير بالذكر ان فردة الحذاء الواحدة بلغ وزنها ١٠ كغم وان شدة كوبرا .. قد تحسنت بعد ارتدائه ..

جوتما دينجن في أقصى جنوب غربي جمهورية ألمانيا الاتحادية والقرب من مدينة كونستانس على الحدود الألمانية - السويسرية التوقف عن ممارسة هوايته المفضلة في تسلق الجبال ورياضة كرة اليد بسبب إصابته بالآلام العمود الفقري لذلك .. فقد عكف عدة سنوات على تصميم جهاز يستخدم لتخفيف آلام العمود الفقري عن طريق الاستقامة من ضغط وزن الجسم لتخفيف الآلام الذي يسببه ضغط فقرات العمود الفقري .. ونجح في اختراع جهازه وجربه بنفسه واستطاع معه التخلص من آلامه خلال أسابيع قليلة من استخدامه .. وقد عاد مرة أخرى إلى ممارسة هوايته المفضلة في تسلق الجبال .. وقد ذاع صيت هذا الجهاز الذي صنعه مولر وهذا الجهاز ساعد على تخفيف آلام الكثير من الرياضيين ..

لتجديد استاد كلكتا مارادونا يقود الأرجنتين على تفقة رجل هندي ..

اعلن وزير الرياضة في ولاية البنغال الغربية بشرق الهند ان كابتن الأرجنتين ونادي نابولي الأرجنتيني دييجو مارادونا قد وافق على قيادة منتخب بلاده في المباراة الخيرية ضد منتخب الاتحاد السوفيتي التي تقدر ان تقام يوم ٢١ أيار القادم في كلكتا ..

هذا وقد تحمل رجل اعمال هندي تكاليف تغطية نفقات المشاركة في هذه المباراة التي تبلغ ٣٠٠ ألف دولار .. وسيخصص ريع هذه المباراة لتجديد استاد كرة القدم الكبير بمدينة كلكتا ..

الجدير بالذكر ان مدينة كلكتا الهندية سبق لها ان شهدت حدثا مماثلا عام ١٩٧٧ م حينما لعب فريق كورنوس الأمريكي هناك عندما كان يضم بين صفوفه النجم البرازيل العالمي المعتزل بيليه والقيمت تلك المباراة ضد منتخب البنغال ..



مارادونا

القدرة على مراوغة الخصم في لعبة كرة القدم فن في حد ذاته يستطيع ان يتقنه اللاعب بالممارسة والتدريب المكثف .. وبعض اللاعبين لديهم قدرة على مراوغة الخصم وبخامه وغالبا مايصلح هؤلاء للاعبين مراكز الهجوم اكثر من الدفاع ذلك ان المهاجم الجيد يهدف الى خداع المدافع للتخلص من اعاقته والوصول الى المرعى بقصر الطرق .. والمراوغة تتطلب في البداية اثنان ومهارة التحكم في الكرة ثم القدرة على خداع الخصم عن طريق ايهامه بلعب الكرة في ناحية ثم يلعب اللاعب الكرة في ناحية اخرى غير متوقعة .. كذلك يتطلب فن المراوغة من اللاعب استخدام التنويه بالجسم سوء بالخداع او الراس او القدم ..

والمهاجم الذي يتمتع بهذه المهارة يستطيع ان يمر من الخصم بسهولة اكثر ويصل الى المرعى بنفس السهولة .. لكن هناك نوعا من المراوغة غير المستحبة عندما تكون المراوغة غير مفيدة او مضيعة .. فللمراوغة في اللعب وسيلة وابست غاية واللاعب الجيد هو الذي يستخدمها وقت الحاجة فقط ويحيا لطرف اللعب حتى تكون مفيدة للفريق ومفيدة ومخلطة لدفاع الخصم ..



كارل لويس

كارل لويس ..
الفائز لـ ٤٩ مرة

أنا لم أمت !

مستوى الذهني والبدني منذ حصولي على الميداليات الذهبية الاربعة عام ١٩٨٢ ومنذ اصابني في الركبة وأنا اعتبر نفسي في اجازة اما اليوم فانني اشعر بانني استعصت كامل لياقتي وبالنسبة للمرحلة الحالية فان اهدافي الحقيقية ليست دوة سبيل الاولمبية ١٩٨٨ ان مايتبقه اولا هو الدفاع عن القابض العالمية في بطولة العالم القادمة لالعب القوى في سبتمبر ايلول في روما ..

سجن رياضي

السجن الوحيد في العالم الذي يسمح بالجراء المراهنت بين سجنائه حتى في المباريات التي تقام خارج السجن .. هو سجن مدينة سوليفورجيو المركزي بالقرب من العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي .. فللمراهنت سواء اكانت على سباقات خارج السجن او داخله امكن جوازها الفوز ببطانات اكل اضافية من البوليوية الخاصة بالسجن .. كما تقام بالسجن ومرة واحدة كل اسبوع سباقات للسجناء من الذين لم يتجاوزوا الثلاثين من العمر وتتضمن هذه المسابقات ٦٠ جولة .. اما الرياضة الجماعية التي يحتك بها اللاعبين ويتخللها العنف والدفع والسك فهي محرمه على السجناء خوفا من الشكاك ..

الثب الامريكي كارل لويس الحاصل على اربع ميداليات ذهبية اولمبية في عام ١٩٨٤ انه مازال يتربص على عرش الوب الطويل اذ سجل خلال لقاء والنوت كاليفورنيا - لاعاب القوى ٨ امتار و٧٧ .. ومنذ مارس - اذار - ١٩٨٦ لم ينجح احد في التفوق على لويس في الوب الطويل وقد حقق الفوز رقم ٤٩ له على التوالي في هذا المجال .. وما زاد من رونق هذا الفوز الذي حقق في ظل سرعة رياح بلغت ٣ امتار و٧٧ في الثانية ان لويس نجح اربع مرات في تجاوز ٨ امتار ٦٦ خلال اربع محاولات .. وهكذا بدأ لويس موسم ١٩٨٧ بعد موسم شتوي مخيب للآمال في سبرينت بخطوة كبيرة نحو تحقيق امله في تحطيم الرقم القياسي العالمي المسجل باسم مواطنه الأمريكي بوب بيمن في مكسيكو في ١٠٠ م ١٩٧٢ وهو ٨ متر ٩٠ .. اما الأمريكي جون بريتر فقد حقق رقما طيبا في رمي الجلة اذ سجل ٢٢ مترا ٥٢ بفارق ١٢ سم فقط عن الرقم القياسي العالمي المسجل في عام ١٩٨٦ باسم الالماني الشرقي اودويابر ٢٢ مترا ٦٤ .. اما الأمريكي مارك وايتريسون فقد حقق افضل رقم عالمي خلال الموسم في سباق ١٠٠ متر مسجلا ١٠ ١٢ ..

وقد صرح الأمريكي كارل لويس « بطل دوة لويس انطوس الاولمبية » الفائز في سباق الوب الطويل مسجلا ٨ امتار ٧٧ مع خمس محاولات تجاوز فيها ٨ امتار ٦٠ بقوله « انني لم اتم ولم اقدم بي السن ٢٥ سنة - لقد عيط

ديوان الحكمة

هذه تحية رمضان .. مختارة
تعكس عقلانية الإنسان العربي وسداد رأيه وحكمته
نهديها لك مع كل صباح .. طوال شهر رمضان المبارك

فلا تأمن سؤال الله عنه
فراش العلم قفري الله حقا
وافضل قفري الله حقا
افضل قفري الله حقا
والله اعلم بالصواب

توبخ حلفت فحل حلفت
وليس بان يقال لقد روتنا
تري قفري الله حقا
فخير منه ان لو حلفت
فليكن ثم ليكن ما حلفت
وتصغر في العيون والكرت
وقهر ان حلفت ولقهرت

المطلوب

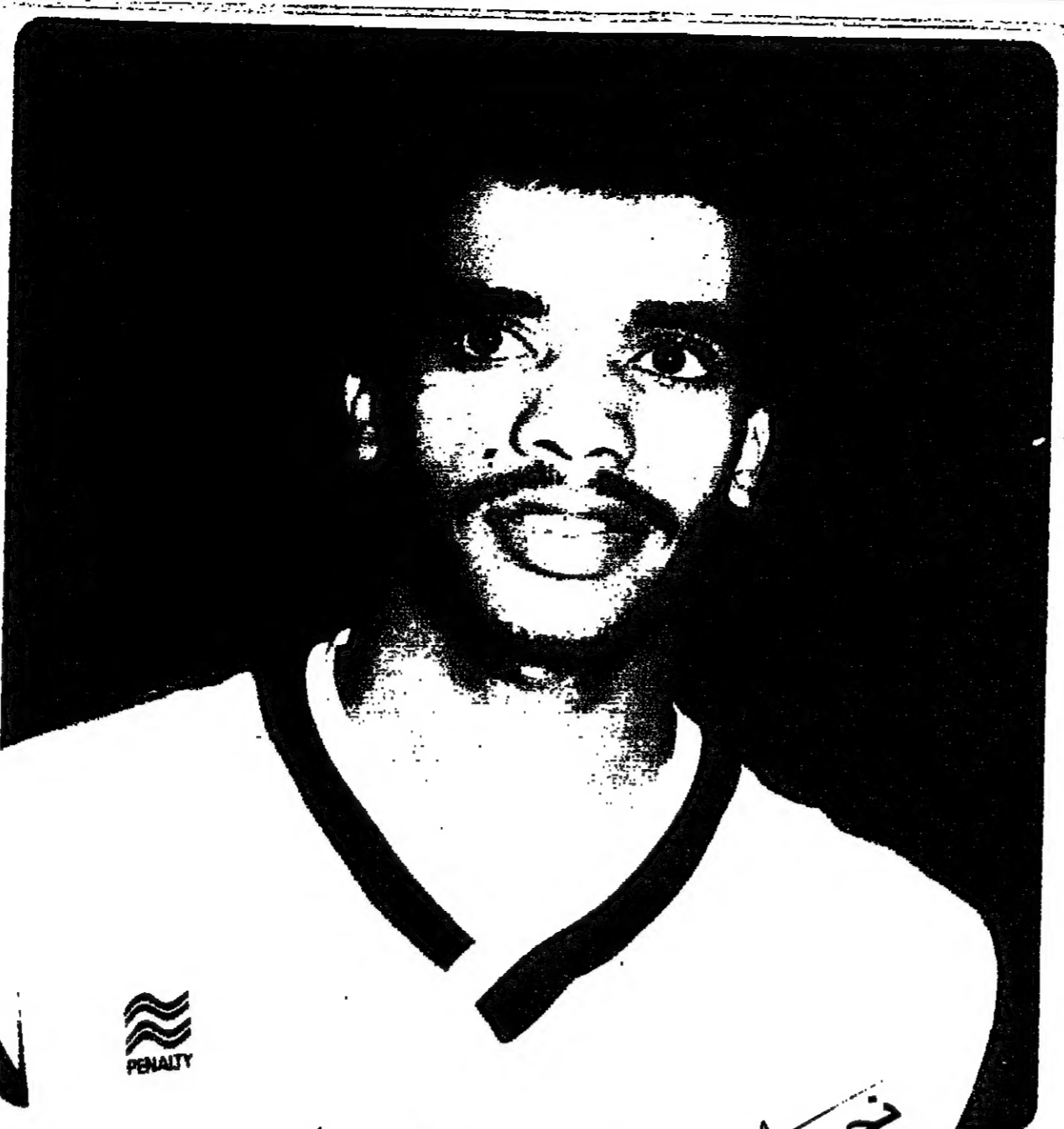
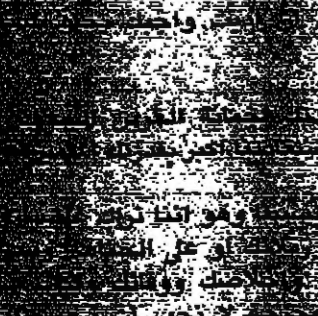
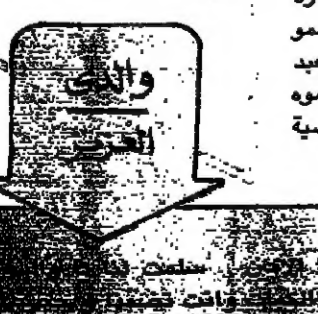
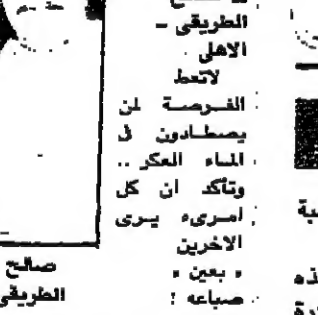
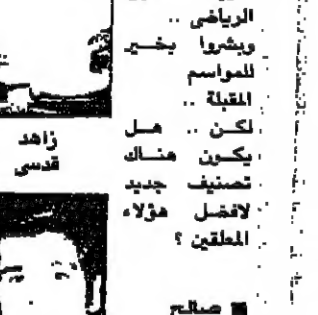
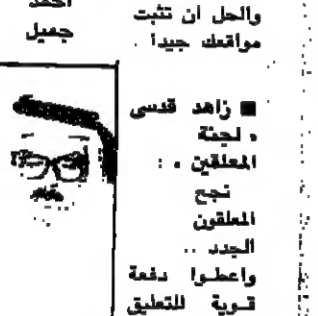
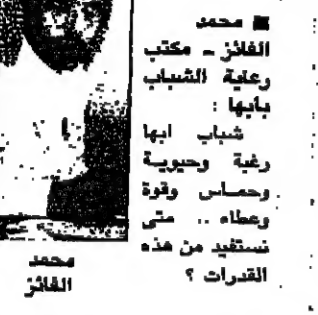
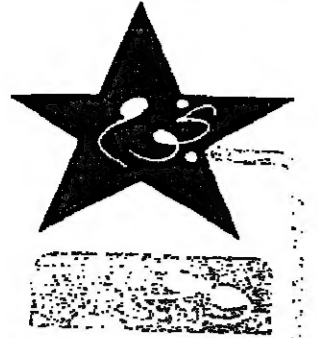
جميع الأبيات حتى تكتمل القصيدة مع خضية الشهر
إغناي خمسة أبيات من كامل القصيدة تعبيلك ولماذا ؟
ابغى برالاب مركز فتيحة ص ب ٢٠٦ للمشاركة في المسابقة .

مطلوب

انقطع هذا الكودن واحصل على جسم خاص اضافي ٥ % لحامى بطاقة مركز فتيحة فقط
اذا لم تكن من حامى بطاقة مركز فتيحة .. انقطع هذا الكودن واحصل فوراً على بطاقة مركز فتيحة
مقاطعة تقسم خزانة شهر رمضان داخل المركز كالمبيع

مركز فتيحة

مع تهنية
للجميع بشهر الخير والبركات



الرزقان ..

نجم النقاد

الخط المستقيم ..
ونجم خط الوسط يتميز بأنه لاعب الاداء الجماعي .. يظهر احيانا كلاعب اثنائي لكنه في ذات اللحظة .. يعمل .. عليه الايكولوجي في رسم خطة محددة تنتهي غالبا بمقتل في الشبكة ..
واخيرا قد يعاب على الرزقان قلة المجهود في بعض المباريات لكنه يبقى لاعبا بارزا وصاحب .. نقش .. معين داخل الملعب لا يجيده سواه .. يقول عنه المدرب الوطني خليل الزياتي :
الرزقان لاعب مهم في وسط الشباب ويمتاز بالحوية وهو لاعب بكتنا قدميه ويحفظ دوره جيدا داخل الملعب .. اعتقد ان اعتقاد المدرب عليه كلاعب وسط متقدم في تخطيط الكرة يجعل له ميزة في هذه المنطقة ويعتبر .. موهبا .. سخيا لزملائه ثم هو يؤثر على فريقه باعتباره عضوا رئيسيا فيه لكن ما يعيب اداءه عملية تسليم الكرة وهي من اساسيات لاعب الوسط ثم انه لا يستعمل رأسه الا قليلا .. ويقول عنه النجم الخلق محمد السويدي :
من خلال مشاركة الرزقان في منتخبنا المملكة للاشبال والشباب استطاع ان يحصل نفسه ويسخر مواهبه لصالح فريقه الشباب أولا وصالح نفسه ثانيا والرزقان لاعب .. مجهود .. ويتمتع بقدرة فزيقية وربما كانت خبرته الدولية المحدودة عائقا امام انطلاقته اقوى لكنني اعتقد انه مع صغره وسننه وطموحه الا محدود سيكون لاعب الوسط الاول لدينا ولا اشك مطلقا في انه صاحب دور مؤثر وفريقه يصعب تعويضه ..

الحديث عن منطقة الوسط .. في الملعب هو طبيعته حديث عن نجم هذا الخط الاستراتيجي عبد العزيز الرزقان لاعب نادي الشباب الرياضي ولاعب منتخب المملكة للشباب ..
اجتمعت في الرزقان مجموعة من القدرات صنعت نجوميته واكدت موهبته على الساحة الخضراء بين عائلته هذا الخط .. استطاع الرزقان ان يفرس اسمه كنجم قادم وحاز بجدارته على لقب افضل لاعب وسط بالمملكة ان لم يكن بالخليج ومن أبرز مميزات الرزقان مهارته الفريدة العالية وهي سلاحه في التعامل مع المنافسين في المواقف العرجة الى جانب ما تعطيه تلك المهارات من لمسات فنية جميلة في الملعب ..
يتميز الرزقان ايضا بالتصويبات الملائمة وهي تصويبات .. دقيقة .. بمعنى انها اذا لم تصب فلا بد ان .. تترك .. اثرها في الحارس المقابل ثم ان الرزقان لديه قدرة على فتح المجال لزملائه ليبدعوا رغم عوامل الرقابة الدفاعية المائلة وهو لاعب قادر على اختيار الوقت المناسب للتدخل بالقدم التي تعرف طريقها ولا يعرف اليأس ولا يتحرف به .. انه خطر دائم على اي دفاع متهاون ويتميز الرزقان بانطلاقاته المباشرة للمرمى ويدرك ان اقصر طريق للمرمى هو

استعدادات

عكاظ - جدة :
تجري الاستعدادات حاليا في داخل النادي الاهلي بجدة لاقامة الحفل التكريمي الذي سيقام مساء الاربعاء القادم وذلك لاطفال النادي في فرق اليد والطائرة والتنس الذين حققوا اروع الانتصارات هذا الموسم .. وحصول النادي على خمس بطولات ..



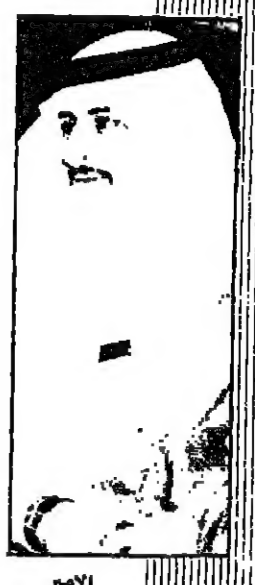
الامير خالد بن عبدالله

قبل الافطار مع ماجد عبدالله

لا .. للعب خارج الوطن

قمتي بتمارين اوعضاع لاعبي المنتخب

نستضيف في هذه الزاوية شخصية رياضية .. مسئولا .. لاعبا .. اداريا .. توجه اليه اسئلة عديدة قبل الافطار .. نتعرف على رايه في عدد من القضايا الرياضية .. شيف زاوية اليوم لاعب نادي النصر والمنتخب ماجد عبدالله ..
● دعوة لتناول الافطار ..
من توجهها ؟
● لكل الاحبة والاقارب ..
● قرار تلمني صدوره مع بداية الموسم القادم ؟
● دراسة اوضاع لاعبي المنتخب وبراعة ظروفهم وبيلات اثناء المشاركات الخارجية ..
● سؤال تبحث له عن اجابة ؟
● هل يطبق اللاعب المفهوم الصحيح لكرة القدم داخل الملعب ؟
● شخصية اجتماعية تتمنى انضمامها للوسط الرياضي ؟
● سمع الامر خالد بن فهد بن عبدالعزيز ..
● ناك احبيته من اجل شخص ؟
● نادي النصر السعودي ..
● منسية رياضية ان تنساعا ؟
● دعوة فتح في حيلتك ؟
● عندما حصلنا على كأس امم اسيا ..
● ودمعة حين .. ؟
● لا اطيع ذكرا !
● شخص شوه وهو يعتقد خلاف ذلك ؟
● لا يريد ..
● شخص طواه الشيطان دون ان يتل حقه ؟
● انه الشخص الذي لا .. ينظر ..
● لده ..
● صافرة حكم غلظة ..
● لا يزال دويها في ذهنك حتى الان ؟
● حين الفى الحكم هدفا حسيا احزته في مرمى كوريا في سنغافورة بحجة التسال وكانت النتيجة ٠ - ٤ لصالحنا ..
● ظاهرة تتمنى زوالها في الوسط الرياضي ؟
● الاقارب الملقاة لاهداف محددة ..
● منسية تتذكرها بمجرد ان تذكر رمضان ؟
● حب الخير والعشر الاواخر ويبت الله الحرمان ..
● لاعب الكرة .. هل يبرز في فريقيه ام في المنتخب ؟
● في الحالي !!
● تعليق على مقولة .. لا رياضة بلا انتماء ؟
● صحيحة ..



فهد بن سلطان



برعاية نائب امير الشرقية : اليوم .. افتتاح مهرجان القادسية

السراي ..
افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الاثنين مهرجان نادي القادسية الرياضي وذلك بقصر النادي بالخبر ..
وذكر نائب رئيس نادي القادسية بالخبر ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان جاسم باقوت ان برنامج المهرجان لهذا العام سيحتفل على العديد من النشاطات المدنية والثقافية والاجتماعية والرياضية ..
وفيما يتعلق بالنشاط الديني اشار باقوت الى ان سيتم تنظيم العديد من المحاضرات والدورات كما سيتم اصدار عدد من الكتيبات الدينية واصدار مجلة الشهرية بمراد بعد الاخر ..
ويشارك في هذه الفعالية التي جمعت رؤساء الاتحادات فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وعضو اللجنة التنفيذية للمهرجان ستقوم بتنظيم محاضرات ثقافية ونشاطات وامايات شعبية كما ستقيم معرض ترقية المجتمع ..
كما ستقوم بتوزيع الكتيبات الثقافية والدينية على زوار المهرجان والدوائر الحكومية والمدارس والادوية والامال في مدينة الخبر وفيه من المنطقة الشرقية كما ستقوم اللجنة بارسال الكتيبات الدينية الى المراكز الاسلامية في احاء العالم كما ستقوم اللجنة المسابقة المنزلية ..
واشار باقوت انه فيما يخص برنامج النشاط الاجتماعي فانه يتضمن زيارات للمستشفيات يقوم بها اعضاء اللجنة المنظمة للمهرجان واللجان المتفرعة منها .. كما ستقوم اللجنة الاجتماعية يوم النشاط المكامل في دار الرعاية الاجتماعية يوم طيق الخير وكسوة اليتيم والبطالة الخيرية كما سيتم تنظيم برنامج يوم الاكالات الشعبية ويوم فرحة الاطفال وبرنامج الزاوية الانسانية وهو يتم فيه ترقية الدعوة الى التبرع بالدم ومثاق ايضا يوم المعوقين ..



الكتيبات الحظية

● الرياض ٧١٥٣٣٢٢ - مكة ٧١٥٣٣٢٢ - جدة ٧١٥٣٣٢٢ - الدمام ٧١٥٣٣٢٢ - الباحة ٧١٥٣٣٢٢ - حائل ٧١٥٣٣٢٢ - تبوك ٧١٥٣٣٢٢ - جيزان ٧١٥٣٣٢٢ - القصيم ٧١٥٣٣٢٢ - الطائف ٧١٥٣٣٢٢ - الرياض ٧١٥٣٣٢٢ - بيشة ٧١٥٣٣٢٢ - تيران ٧١٥٣٣٢٢ - الرس ٧١٥٣٣٢٢ - الباحة ٧١٥٣٣٢٢ - حوطة بني تميم ٧١٥٣٣٢٢ - الخرج ٧١٥٣٣٢٢ - المرسلون ٧١٥٣٣٢٢

المكتبة الخارجية

● القاهرة ١٢ شارع شهاب للتهنيس : ٧١٥٣٣٢٢ - تونس ٧١٥٣٣٢٢ - باريس ٧١٥٣٣٢٢ - 90 Chambers Elysee Paris 75008 France OKAZ Tel. 42280101 - واشنطن 1800 7th Street N.W Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 7539572-7539572 Telex: 64744 - لندن New South Travels House 15 Adam Street, Strand, London Wc 2N 4AH 01-839 2651. Telex: 859396 Rcs. No. C. Facsimile : 01-8391766 - المراسلون : الكويت - الامارات العربية - الاردن - المغرب - سوريا - السودان - الجزائر - كندا

طبعته بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر